



**IMPLEMENTASI RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI RUPA  
BERDASARKAN KURIKULUM 2013 DI KELAS VII SEMESTER GANJIL  
SMP NEGERI 1 TURATEA KABUPATEN JENEPONTO**

**SKRIPSI**

**NUNUK FERAWATI  
1281041002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**

**2017**

**IMPLEMENTASI RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI RUPA  
BERDASARKAN KURIKULUM 2013 DI KELAS VII SEMESTER GANJIL  
SMP NEGERI 1 TURATEA KABUPATEN JENEPONTO**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar Untuk  
Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**NUNUK FERAWATI  
1281041002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2017**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

“Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013 di Kelas VII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto”


Nama : Nunuk Ferawati  
NIM : 1281041002  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Seni dan Desain

Setelah diperiksa dan diteliti, maka skripsi ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk dijilid.

Makassar, 27 Maret 2017

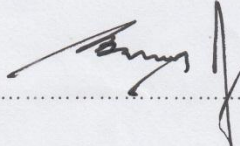
Pembimbing I

Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.  
NIP 19551231 198610 1 001

(.....)

Pembimbing II

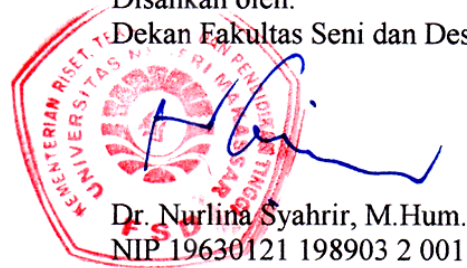
Drs. Yabu M., M.Sn.  
NIP 19551201 198212 1 001

(.....)

## PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi atas nama **Nunuk Ferawati / 1281041002** dengan judul “Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013 di Kelas VII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto”. Telah diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dengan SK Nomor: 601/UN36.21/PP/2017, tanggal 22 Maret 2017 untuk memenuhi syarat sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar pada hari Jumat 24 Maret 2017.

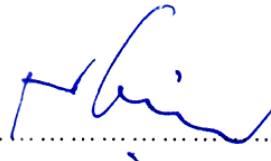
Disahkan oleh:  
Dekan Fakultas Seni dan Desain



Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.  
NIP 19630121 198903 2 001

### Panitia Ujian:

1. Ketua  
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
2. Sekertaris  
Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
3. Pembimbing I  
Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
4. Pembimbing II  
Drs. Yabu M., M.Sn.
5. Penguji I  
Dr. Muhammad Rapi, M.Pd.
6. Penguji II  
Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd., M.Sn.




(.....)



(.....)



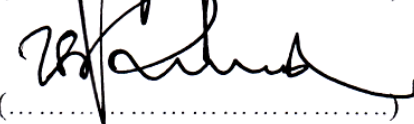
(.....)



(.....)



(.....)



(.....)

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

**(QS Al-Baqarah: 286)**

“Tidak ada yang bisa anda raih jika anda tidak mau berusaha, karena usaha tidak akan pernah membohongi hasil”

Nunuk Ferawati

Karya ilmiah ini kupersembahkan kepada:

Bapak dan mama tercinta

Ketiga adikku tersayang

Sahabat serta orang-orang yang kusayang.

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : NUNUK FERAWATI  
NIM : 1281041002  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Seni dan Desain  
Judul Skripsi : Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran  
Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013 di Kelas  
VII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Turatea  
Kabupaten Jeneponto.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan sesuai ketentuan yang berlaku.

Makassar,Maret 2017  
Yang membuat Pernyataan,

**NUNUK FERAWATI**

## ABSTRAK

**NUNUK FERAWATI, 2017.** *Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013 di Kelas VII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto* .Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Permasalahan penelitian ini adalah Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa di kelas VII SMP 1 Turatea Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan implementasi rencana pelaksanaan pembelajaran seni rupa berdasarkan kurikulum 2013 dikelas VII semester 1 di SMP Negeri 1 Turatea. 2) Untuk menganalisis materi pembelajaran Seni Rupa di kelas VII semester 1 di SMP Negeri 1 Turatea. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah rencana pelaksanaan pembelajaran yang dipersiapkan oleh guru seni rupa kelas VII SMP Negeri 1 Turatea, keseluruhan jumlah dari rencana pelaksanaan pembelajaran tersebut adalah 1 RPP dan sampel dalam penelitian ini sesuai dengan jumlah RPP yang disiapkan pada bidang studi seni budaya kelas VII di sekolah bersangkutan (keseluruhan dari jumlah populasi). Teknik yang digunakan untuk memperoleh data pada penelitian adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis datanya menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan keadaan yang sebenarnya atau apa adanya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, 1) dalam Kurikulum 2013, ruang lingkup materi seni rupa pada semester ganjil meliputi menggambar flora dan fauna dan benda menjadi ragam hias, yaitu pada kompetensi dasar yaitu 1) Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, dan benda alam 2)Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias 3)Menggambar flora, fauna, dan benda alam 4) Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias. Dalam pembelajaran tersebut terdapat materi pembelajaran seni rupa yang dinilai relative sulit serta tidak didukung oleh sarana dan prasarana pembelajaran yang terdapat pada kompetensi tidak sesuai dengan apa yang di terapkan guru yang bersangkutan karena kesalah pahaman dan kurang cermat seorang guru dalam menyimpulkan maksud kompetensi dasar(1) beberapa rumusan terdapat kekeliruan pada tujuan pembelajaran, Dalam rumusan tujuan pembelajaran tersebut terlihat adanya keliruan yang disebabkan kurang cermatan guru dalam menyusun rumusan tujuan pembelajaran – dimana dalam KD yang dibuat guru yaitu memisahkan pembelajaran menggambar flora dan fauna dengan pembelajaran tentang ragam hias. Sementara dalam tujuan adalah “menggambar flora dan fauna menjadi ragam hias” bukan “menggambar flora dan fauna dan menggambar ragam hias”. Artinya, terdapat kekeliruan dalam menafsirkan tujuan tersebut. (2) pada sumber belajar yang terkadang tidak jelas dan tidak rinci.

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Negeri Makassar. Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian pada penulisan skripsi ini, namun berkat arahan serta bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat teratasi.

Untuk kedua orang tuaku tercinta terima kasih doa, perjuangan dan dukunganmu yang tiada hentinya dipanjatkan. Keluarga besar baik dari pihak bapak dan mama yang telah ikut memberikan doa, motivasi, bantuan moril demi kesuksesan penulis.

Penyelesaian penulisan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan bantuan agar dapat terselesaikan. Untuk itu atas segala bentuk bantuannya, dengan kerendahan hati penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Husain Syam, M.TP., Rektor Universitas Negeri Makassar.
2. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum., Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.



3. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd., Ketua Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dan Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Yabu M., M.Sn., Dosen Penasehat Akademik dan Pembimbing II yang terus membimbing dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Dr. Muhammad Rapi, M.Pd., yang telah bersedia menjadi Dosen Penguji I dalam ujian skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen di lingkungan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar yang telah bersedia membagi ilmu selama perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu pegawai Tata Usaha di Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar yang telah banyak membantu perihal pelayanan administrasi akademik.
8. Keluarga besarku dari pihak bapak dan mama yang selalu memberikan doa dan dukungan demi kesuksesan penulis.
9. Sahabatku Rini Karmila, yang tiada bosannya mendengar keluh kesahku, memberi motivasi dan semangat. Sulfadry Affandy yang selalu membantu dan memberi semangat penulis hingga penulisan skripsi ini selesai.

10. Seluruh rekan-rekan Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa angkatan 2012

Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar kelas A, B, C,  
dan D.

11. Segenap pihak yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun sebagai bekal di masa yang akan datang.

Tidak ada lagi kata lain yang dapat mewakili rasa terima kasih atas segala bantuannya, penulis mengucapkan banyak terima kasih. Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapatkan imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. *Aamiin*

Makassar, Maret 2017

Nunuk Ferawati

## DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK. ....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Hasil Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR .....	6
A. Tinjauan Pustaka .....	6
1. Implementasi RPP.....	6
2. RPP Kurikulum 2013.....	10
3. Analisis Materi Pembelajaran Seni Budaya.....	22
B. Kerangka Pikir .....	22

BAB III METODE PENELITIAN .....	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Tempat dan Waktu .....	25
C. Variabel dan Desain Penelitian .....	25
D. Defenisi Operasional Variabel .....	27
E. Subjek dan Objek Penelitian. ....	28
F. Teknik Pengumpulan Data.....	28
G. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	31
A. Penyajian Data .....	31
1. Materi Pembelajaran SENi Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013..	31
2. Implementasi RPP Seni Rupa di SMP Negeri 1 Turatea. ....	34
B. Analisis dan Pembahasan.....	45
1. Analisis Terhadap RPP .....	46
2. Analisis Proses Mengajar Seni Rupa di SMP Negeri 1 Turatea ..	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	59
A. Kesimpulan .....	59
B. Saran .....	60
DAFTAR PUSTAKA .....	61
LAMPIRAN.....	62

## **DAFTAR GAMBAR**

No.	Teks	Halaman
	Gambar 1. Skema Kerangka Berfikir.....	24
	Gambar 2. Skema Penelitian.....	27
	Gambar 3. Foto Lokasi Penelitian.....	68
	Gambar 4. Foto Lokasi Penelitian.....	68
	Gambar 5. Foto Kegiatan Pembelajaran .....	69
	Gambar 6. Foto Kegiatan Pembelajaran .....	69
	Gambar 7. Foto Kegiatan Pembelajaran .....	70
	Gambar 8. Foto Kegiatan Pembelajaran .....	70

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1. Biodata Guru.....	64
Lampiran 2. Format Wawancara.....	65
Lampiran 3. Format Observasi.....	66
Lampiran 4. Usulan Judul Penelitian	
Lampiran 5. Permohonan Pembimbing	
Lampiran 6. Komisi Pembimbing	
Lampiran 7. Permohonan Izin Mengadakan Penelitian	
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian	
Lampiran 9. Surat Izin Penelitian	
Lampiran 10. Persetujuan Seminar Hasil	
Lampiran 11. Undangan Seminar Hasil	
Lampiran 12. Persetujuan Ujian	
Lampiran 13. Undangan Ujian skripsi	
Lampiran 14. Kartu Registrasi Wisuda Online	
Lampiran 15. Riwayat Hidup.	

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pada dasarnya pembelajaran mencakup kerangka konseptual dan operasional tentang strategi pembelajaran, sistem kredit semester, penilaian hasil belajar, dan layanan bimbingan dan konseling.

Dalam dunia pendidikan, istilah RPP sudah tidak asing lagi, bahkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah sebuah kewajiban yang harus dibuat oleh setiap guru yang mengampu mata pelajaran. RPP adalah singkatan dari Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Dalam pedoman umum pembelajaran Kurikulum 2013 disebutkan bahwa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah program perencanaan yang disusun sebagai pedoman pelaksanaan pembelajaran untuk setiap kali pertemuan. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dikembangkan berdasarkan silabus untuk mengarahkan kegiatan belajar peserta didik dalam upaya mencapai kompetensi dasar.

Strategi pembelajaran sangat diperlukan dalam menunjang terwujudnya seluruh kompetensi yang dimuat dalam Kurikulum 2013. Oleh karena itu kurikulum memuat apa yang seharusnya diajarkan kepada peserta didik, sedangkan pembelajaran merupakan cara bagaimana apa yang diajarkan bisa dikuasai oleh peserta didik. Konsep-konsep inilah yang dikemas dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang wajib dikembangkan oleh guru baik secara individual maupun kelompok yang mengacu pada Silabus.

Suatu hal yang tidak bisa ditawar, bahwa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran wajib disusun oleh guru sebelum guru masuk kelas. Karena dengan adanya perencanaan guru telah menetapkan segala keperluan serta metode yang harus diterapkan ketika melaksanakan pembelajaran termasuk dapat mengelola waktu secara efisien. Dengan demikian memungkinkan tujuan pembelajaran mudah dicapai. Oleh karena itu diperlukan model Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang memenuhi standar minimal. Namun dalam implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran masih banyak guru yang lebih berpatokan pada buku paket mata pelajaran yang diajarkan tanpa memperhatikan ketentuan yang sebenarnya, khususnya pelajaran seni rupa.

Pendidikan Seni Budaya diberikan di sekolah karena keunikan, kebermaknaan, dan kebermanfaatan terhadap perkembangan peserta didik yang terletak pada pemberian pengalaman estetik dalam bentuk kegiatan berekspresi/berkreasi dan berapresiasi melalui pendekatan “belajar dengan seni”, “belajar melalui seni”, dan “belajar tentang seni”. Peran ini tidak dapat diberikan oleh mata pelajaran lain. Pendidikan Seni Budaya memiliki sifat multilingual, multidimensional, dan multikultural. Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan memiliki peran dalam pembentukan pribadi peserta didik yang harmonis dengan memperhatikan kebutuhan perkembangan anak dalam mencapai multi kecerdasan yang terdiri atas kecerdasan musikal, linguistik, matematik, naturalis, spiritual dan kecerdasan emosional. Mata pelajaran Seni Budaya meliputi: Seni Rupa, Seni Musik, Seni Tari, Seni Teater.



Keempat bidang seni tersebut ditawarkan di sekolah. Pelaksanaannya minimal satu bidang seni dilaksanakan (tergantung kesiapan sumberdaya manusia dan fasilitas yang tersedia).

Penelitian ini diharapkan dapat menambah informasi kepada guru mata pelajaran seni rupa khususnya tentang implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang semestinya. Alasan yang disebutkan terakhir semakin memperkuat motivasi penulis untuk memilih topik penelitian yang berjudul: “Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013 di Kelas VII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto”, dengan harapan agar hasil penelitian ini dapat memberikan informasi tentang rencana pelaksanaan pembelajaran kurikulum 2013.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan terdahulu, maka dapat dirumuskan pokok masalah yang menjadi sasaran dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa berdasarkan kurikulum 2013 di kelas VII SMP Negeri 1 Turatea?
2. Apakah materi pembelajaran Seni Rupa di kelas VII di SMP Negeri 1 Turatea sudah sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran kurikulum 2013 yang seharusnya?

## **C. Tujuan Penelitian**

Suatu penelitian pada hakikatnya mempunyai tujuan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan memecahkan permasalahan yang telah

dikemukakan di atas. Untuk lebih jelasnya, tujuan penelitian ini dijabarkan sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan implementasi rencana pelaksanaan pembelajaran Seni Rupa berdasarkan kurikulum 2013 di kelas VII semester 1 di SMP Negeri 1 Turatea.
2. Untuk menganalisis materi pembelajaran Seni Rupa di kelas VII semester 1 di SMP Negeri 1 Turatea.

#### **D. Manfaat Hasil Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi pendidik dalam proses pengajaran seni rupa. Secara teoritis hasil penelitian ini dapat memberikan informasi mengenai materi pembelajaran dan pengembangan rencana pelaksanaan pembelajaran.

Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat:

1. Bagi guru, khususnya guru yang mengajarkan seni rupa diharapkan dapat memberi sumbangan pemikiran untuk meningkatkan mutu pendidikan, khususnya di SMP Negeri 1 Turatea.
2. Bagi sekolah diharapkan dapat menambah referensi untuk meningkatkan mutu proses pembelajaran seni budaya di SMP Negeri 1 Turatea.
3. Bagi mahasiswa diharapkan dapat menambah literatur kepustakaan yang dibutuhkan dalam studi tentang pembelajaran seni rupa di sekolah.
4. Bagi institusi, khususnya bagi Program Studi Pendidikan Seni Rupa sebagai lembaga pencetak tenaga pendidik seni rupa diharapkan dapat

bermanfaat untuk perbaikan pembelajaran senirupa, khususnya pada mata kuliah yang relevan dengan pembelajaran seni budaya di sekolah.

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR**

#### **A. Tinjauan Pustaka**

Tinjauan pustaka yang akan diuraikan dapat menjadi acuan untuk mendukung dan memperjelas penelitian ini. Sehubungan dengan ini, diuraikan teori yang relevan dengan penelitian sebagai berikut:

##### **1. Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013**

Sebelum menjelaskan lebih lanjut tentang rencana pelaksanaan pembelajaran terkait halaman, perlu dijelaskan beberapa pengertian tentang istilah yang terkait.

##### **a. Pengertian Implementasi**

Implementasi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan sebagai pelaksanaan atau penerapan. Artinya yang dilaksanakan dan diterapkan adalah kurikulum yang telah dirancang/didesain untuk kemudian dijalankan sepenuhnya.

Implementasi adalah suatu tindakan atau pelaksanaan dari sebuah rencana yang sudah disusun secara matang dan terperinci. Implementasi biasanya dilakukan setelah perencanaan yang sudah dianggap fix.

##### **b. Kurikulum**

Kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan nasional.

Kurikulum 2013 adalah penyempurnaan dari kurikulum sebelumnya yang berlaku dalam sistem pendidikan Indonesia. Kurikulum ini merupakan kurikulum yang diterapkan oleh pemerintah untuk menggantikan Kurikulum-2006 (yang sering disebut sebagai Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) yang telah berlaku selama kurang lebih 6 tahun. Kurikulum 2013 memiliki empat aspek penilaian, yaitu aspek pengetahuan, aspek keterampilan, aspek sikap, dan perilaku.

#### 1) Kelebihan Kurikulum 2013

1. Lebih menekankan pada pendidikan karakter. Selain kreatif dan inovatif, pendidikan karakter juga penting yang nantinya terintegrasi menjadi satu. Misalnya, pendidikan budi pekerti luhur dan karakter harus diintegrasikan ke semua program studi.
2. Asumsi dari kurikulum 2013 adalah tidak ada perbedaan antara anak desa atau kota. Seringkali anak di desa cenderung tidak diberi kesempatan untuk memaksimalkan potensi mereka.
3. Merangsang pendidikan siswa dari awal, misalnya melalui jenjang pendidikan anak usia dini.
4. Kesiapan terletak pada guru. Guru juga harus terus dipacu kemampuannya melalui pelatihan-pelatihan dan pendidikan calon guru untuk meningkatkan kecakapan profesionalisme secara terus menerus.

## 2) Kelemahan Kurikulum 2013

1. Pemerintah seolah melihat semua guru dan siswa memiliki kapasitas yang sama dalam kurikulum 2013. Guru juga tidak pernah dilibatkan langsung dalam proses pengembangan kurikulum 2013.
2. Tidak ada keseimbangan antara orientasi proses pembelajaran dan hasil dalam kurikulum 2013. Keseimbangan sulit dicapai karena kebijakan ujian nasional (UN) masih diberlakukan.
3. Pengintegrasian mata pelajaran IPA dan IPS dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk jenjang pendidikan dasar tidak tepat, karena rumpun ilmu pelajaran-pelajaran tersebut berbeda.

### c. Silabus

Istilah silabus didefinisikan sebagai “garis besar, ringkasan, atau pokok-pokok isi atau materi pelajaran”. Silabus digunakan untuk menyebut suatu produk-produk pengembangan kurikulum, berupa penjabaran lebih lanjut dari standar kompetensi dan kemampuan dasar yang ingin dicapai dan pokok-pokok materi, serta uraian materi yang perlu dipelajari siswa dalam mencapai standar kompetensi dan kemampuan dasar.

Silabus adalah rencana pembelajaran pada suatu kelompok mata pelajaran/tema tertentu yang mencakup standar kompetensi, kompetensi dasar, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar yang dikembangkan oleh setiap satuan pendidikan. Adapun prinsip dan pengembangan silabus sebagai berikut:

- 1) Ilmiah. Keseluruhan materi dan kegiatan yang dimuat harus benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara keilmuan.
- 2) Relevan. Tingkat kesukaran dan urutan penyajian materi sesuai dengan tingkat perkembangan fisik, intelektual, sosial, emosional dan spiritual peserta didik.
- 3) Sistematis. Komponen-komponen saling berhubungan satu sama lain.
- 4) Konsisten. Adanya hubungan yang konsisten antara kompetensi dasar, indikator, materi pokok, sumber belajar dan system penilaian.
- 5) Memadai. Cakupan indikator, materi, sumber belajar, dan system penilaian menunjang pencapaian kompetensi dasar.
- 6) Aktual dan kontekstual. Memperhatikan perkembangan ilmu, teknologi, seni dalam kehidupan nyata, dan peristiwa yang terjadi.
- 7) Fleksibel. Keseluruhan komponen silabus dapat mengakomodasi keragaman peserta didik.
- 8) Meyeluruh. Komponen silabus mencakup keseluruhan ranah kompetensi.

Berdasarkan penjelasan tersebut di atas dapat disimpulkan bahwa silabus merupakan uraian lebih rinci mengenai kompetensi dasar, materi standar, dan hasil belajar yang harus dimiliki oleh peserta didik sehubungan dengan suatu materi pembelajaran. Pengembangan silabus memiliki prinsip, tahap dalam penyusunannya.

#### **d. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kurikulum 2013**

Dalam Permendikbud Nomor 81A Tahun 2013 dinyatakan bahwa Rencana pelaksanaan pembelajaran adalah rencana pembelajaran yang dikembangkan secara rinci dari suatu materi pokok atau tema tertentu yang mengacu pada silabus. RPP mencakup: (1) data sekolah, matapelajaran, dan kelas/semester; (2) materi pokok; (3) alokasi waktu; (4) tujuan pembelajaran, KD dan indikator pencapaian kompetensi; (5) materi pembelajaran; metode pembelajaran; (6) media, alat dan sumber belajar; (7) langkah-langkah kegiatan pembelajaran; dan (8) penilaian.

Dalam PP No 19 tahun 2005 Pasal 20 perencanaan proses pembelajaran meliputi silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang memuat sekurang-kurangnya tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pengajaran, sumber belajar, dan penilaian hasil belajar.

Masnur Muslich (2008: 83), mengemukakan bahwa:

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah rancangan pembelajaran mata pelajaran per unit yang akan diterapkan guru dalam pembelajaran di kelas. Berdasarkan rencana pelaksanaan pembelajaran inilah seorang guru diharapkan dapat menerapkan pembelajaran secara terprogram. Karena itu, rencana pelaksanaan pembelajaran harus mempunyai daya terap yang tinggi. Tanpa perencanaan yang matang, mustahil target pembelajaran dapat tercapai secara maksimal. Pada sisi lain, melalui rencana pelaksanaan pembelajaran dapat diketahui kemampuan guru dalam menjalankan profesinya. Sebagaimana rencana pembelajaran pada umumnya, rencana pembelajaran berbasis kompetensi melalui pendekatan kontekstual dirancang oleh guru yang akan



melaksanakan pembelajaran di kelas, yang berisi skenario tentang apa yang dilakukan siswanya sehubungan topik yang akan dipelajarinya.

**a) Hakikat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Dalam dunia pendidikan, istilah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sudah tidak asing lagi, bahkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah sebuah kewajiban yang harus dibuat oleh setiap guru yang mengampu mata pelajaran. RPP adalah singkatan dari Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Dalam pedoman umum pembelajaran Kurikulum 2013 disebutkan bahwa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah program perencanaan yang disusun sebagai pedoman pelaksanaan pembelajaran untuk setiap kali pertemuan. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dikembangkan berdasarkan silabus untuk mengarahkan kegiatan belajar peserta didik dalam upaya mencapai kompetensi dasar.

**b) Tujuan dan Manfaat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Ada pun tujuan dan manfaat pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yaitu untuk memberikan landasan pokok bagi guru dan peserta didik dalam mencapai kompetensi dasar dan indikator, memberi gambaran mengenai acuan kerja jangka pendek, karena disusun dengan menggunakan pendekatan sistem, memberi pengaruh terhadap pengembangan individu peserta didik, karena dirancang secara matang sebelum pembelajaran.

Adapun manfaat menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran adalah:

1. Sebagai panduan dan arahan proses pembelajaran
2. Untuk memprediksi keberhasilan yang akan dicapai dalam proses pembelajaran
3. Untuk mengantisipasi berbagai kemungkinan yang akan terjadi
4. Untuk memanfaatkan berbagai sumber belajar secara optimal
5. Untuk mengorganisir kegiatan pembelajaran secara sistematis

**c) Langkah-langkah dari Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Langkah-langkah minimal dari penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, dimulai dari mencantumkan identitas Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, langkah-langkah kegiatan pembelajaran, sumber belajar, dan penilaian. Setiap komponen mempunyai arah pengembangan masing-masing, namun semua merupakan suatu kesatuan.

**d) Komponen dan Sistematis Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Dalam Permendikbud Nomor 81A Tahun 2013 dinyatakan bahwa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran paling sedikit memuat: (1) tujuan pembelajaran, (2) materi pembelajaran, (3) metode pembelajaran, (4) sumber belajar, dan (5) penilaian. Adapun komponen-komponen rencana pelaksanaan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Identitas mata pelajaran, meliputi:

- a) Satuan Pendidikan
- b) Kelas
- c) Semester
- d) Mata Pelajaran atau Tema Pelajaran
- e) Jumlah Pertemuan

2) Kompetensi inti

Merupakan tingkat kemampuan untuk mencapai standar kompetensi lulusan yang harus dimiliki oleh peserta didik pada setiap tingkat, kelas atau program.

- 3) Kompetensi dasar adalah sejumlah kemampuan yang harus dikuasai peserta didik dalam mata pelajaran tertentu sebagai rujukan penyusunan indikator kompetensi dalam suatu pelajaran.
- 4) Indikator pencapaian kompetensi adalah perilaku yang dapat diukur dan/atau diobservasi untuk menunjukkan ketercapaian kompetensi dasar tertentu yang menjadi acuan penilaian mata pelajaran. Indikator pencapaian kompetensi dirumuskan dengan menggunakan kata kerja operasional yang dapat diamati dan diukur, yang mencakup pengetahuan, sikap, dan keterampilan.
- 5) Tujuan pembelajaran menggambarkan proses dan hasil belajar yang diharapkan dicapai oleh peserta didik sesuai dengan kompetensi dasar.
- 6) Materi ajar memuat fakta, konsep, prinsip, dan prosedur yang relevan, dan ditulis dalam bentuk butir-butir sesuai dengan rumusan indikator pencapaian kompetensi.

7) Metode pembelajaran, digunakan oleh guru untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik mencapai kompetensi dasar atau seperangkat indikator yang telah ditetapkan. Pemilihan metode pembelajaran disesuaikan dengan situasi dan kondisi peserta didik, serta karakteristik dari setiap indikator dan kompetensi yang hendak dicapai pada setiap mata pelajaran.

8) Media, alat, dan sumber pembelajaran

- a. Media
- b. Alat/bahan
- c. Sumber belajar

9) Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran (Jika dalam 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran terdiri dari beberapa pertemuan)

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal

Pendahuluan merupakan kegiatan awal dalam suatu pertemuan pembelajaran yang ditujukan untuk membangkitkan motivasi dan memfokuskan perhatian peserta didik untuk berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran.

b. Kegiatan Inti (...menit) Sesuaikan sintaks dengan model / pendekatan/metode yang dipilih 1) Mengamati 2) Menanya 3) Mengumpulkan.

Kompetensi inti merupakan proses pembelajaran untuk mencapai Kompetensi Dasar. Kegiatan pembelajaran dilakukan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi

peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik. Kegiatan ini dilakukan secara sistematis dan sistemik melalui proses eksplorasi, elaborasi, dan konfirmasi.

c. Penutup

Penutup merupakan kegiatan yang dilakukan untuk mengakhiri aktivitas pembelajaran yang dapat dilakukan dalam bentuk rangkuman atau simpulan, penilaian dan refleksi, umpan balik, dan tindak lanjut.

10) Sumber dan Penilaian.

- a. Jenis/teknik penilaian (Unjuk Kerja / Kinerja melakukan Praktikum / Sikap / Proyek / Portofolio / Produk / penilaian diri / tes tertulis.
- b. Bentuk instrumen dan instrumen Isi sesuai (Daftar cek/skala penilaian/Lembar penilaian kinerja/Lembar penilaian sikap observasi, langsung/Laporan Pribadi/Kuisisioner/Memilih jawaban/Mensuplai jawaban/Lembar penilaian portofolio
- c. Pedoman penskoran

Penjelasan tiap-tiap komponen adalah sebagai berikut:

1. Mencantumkan identitas terdiri dari: nama sekolah, mata pelajaran, kelas, semester, standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator dan alokasi waktu.

Hal yang perlu diperhatikan adalah:

- a) RPP boleh disusun untuk satu kompetensi dasar.

b) Standar kompetensi, kompetensi dasar, dan indikator dikutip dari silabus.

(standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator adalah suatu alur pikir yang saling terkait tidak dapat dipisahkan)

c) Indikator merupakan:

1) Ciri perilaku (bukti terukur) yang dapat memberikan gambaran bahwa peserta didik telah mencapai kompetensi dasar.

2) Penanda pencapaian kompetensi dasar yang ditandai oleh perubahan perilaku yang dapat diukur yang mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

3) Dikembangkan sesuai dengan karakteristik peserta didik, satuan pendidikan, dan potensi daerah. Rumusannya menggunakan kerja operasional yang terukur dan/atau dapat diobservasi, digunakan sebagai dasar untuk menyusun alat penilaian.

d) Alokasi waktu diperhitungkan untuk pencapaian satu kompetensi dasar, dinyatakan dalam jam pelajaran dan banyaknya pertemuan (contoh: 2 x 45 menit). Karena itu, waktu untuk mencapai suatu kompetensi dasar dapat diperhitungkan dalam satu atau beberapa kali pertemuan bergantung pada kompetensi dasarnya.

2. Merumuskan tujuan pembelajaran *output* (hasil langsung) dari satu paket kegiatan pembelajaran. Misalnya: kegiatan pembelajaran: Mengamati berbagai macam produk benda kerajinan dengan teknik raut. Tujuan pembelajaran, boleh salah satu atau keseluruhan tujuan pembelajaran, misalnya peserta didik dapat:

- a) Mendeskripsikan berbagai macam produk benda kerajinan dengan teknik sayat/raut dan ukir.
- b) Menyebutkan jenis-jenis teknik dalam menggambar.
- c) Merespon dengan baik pertanyaan-pertanyaan yang diajukan oleh teman-teman sekelasnya.
- d) Mengulang kembali informasi tentang kerajinan ukir yang telah disampaikan oleh guru. Bila pembelajaran dilakukan lebih dari 1 (satu) pertemuan, ada baiknya tujuan pembelajaran juga dibedakan menurut waktu pertemuan, sehingga tiap pertemuan dapat memberikan hasil.

3. Menentukan Materi Pembelajaran. Untuk memudahkan penetapan materi pembelajaran, dapat diacu dari indikator. Contoh: Indikator: Peserta didik dapat menguraikan fungsi setiap alat yang digunakan dalam teknik raut dan ukir. Materi pembelajaran: Fungsi peralatan dan bahan dengan teknik sayat/raut dan ukir.

4. Menentukan Metode Pembelajaran. Metode dapat diartikan benar-benar sebagai metode, tetapi dapat pula diartikan sebagai model atau pendekatan pembelajaran, bergantung pada karakteristik pendekatan dan/atau strategi yang dipilih. Karena itu pada bagian ini cantumkan pendekatan pembelajaran dan metode yang diintegrasikan dalam satu kegiatan pembelajaran peserta didik:

- a) Pendekatan pembelajaran yang digunakan, misalnya: pendekatan proses, kontekstual, pembelajaran langsung, pemecahan masalah, dan sebagainya.

- b) Metode-metode yang digunakan, misalnya: ceramah, inkuiri, observasi, tanya jawab, *e-learning* dan sebagainya.

5. Menetapkan Kegiatan Pembelajaran. Untuk mencapai suatu kompetensi dasar harus dicantumkan langkah-langkah kegiatan setiap pertemuan. Pada dasarnya, langkah-langkah kegiatan memuat unsur kegiatan pendahuluan/pembuka, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Langkah-langkah minimal yang harus dipenuhi pada setiap unsur kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

a) Kegiatan Pendahuluan

- 1) Orientasi: memusatkan perhatian peserta didik pada materi yang akan dibelajarkan, dengan cara menunjukkan benda yang menarik, memberikan ilustrasi, membaca berita di surat kabar, menampilkan *slide* animasi dan sebagainya.
- 2) Apersepsi: memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan.
- 3) Motivasi: guru memberikan gambaran manfaat mempelajari gempa bumi, bidang-bidang pekerjaan berkaitan dengan gempa bumi, dsb.
- 4) Pemberian acuan: biasanya berkaitan dengan kajian ilmu yang akan dipelajari. Acuan dapat berupa penjelasan materi pokok dan uraian materi pelajaran secara garis besar.
- 5) Pembagian kelompok belajar dan penjelasan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar (sesuai dengan rencana langkah-langkah pembelajaran).



#### b) Kegiatan Inti

Berisi langkah-langkah sistematis yang dilalui peserta didik untuk dapat mengkonstruksi ilmu sesuai dengan skema (*frame work*) masing-masing. Langkah-langkah tersebut disusun sedemikian rupa agar peserta didik dapat menunjukkan perubahan perilaku sebagaimana dituangkan pada tujuan pembelajaran dan indikator. Untuk memudahkan, biasanya kegiatan inti dilengkapi dengan Lembaran Kerja Siswa (LKS), baik yang berjenis cetak atau noncetak. Khusus untuk pembelajaran berbasis ICT yang *online* dengan koneksi internet, langkah-langkah kerja peserta didik harus dirumuskan detil mengenai waktu akses dan alamat website yang jelas. Termasuk alternatif yang harus ditempuh jika koneksi mengalami kegagalan.

#### c) Kegiatan Penutup

Guru mengarahkan peserta didik untuk membuat rangkuman/simpulan. Guru memeriksa hasil belajar peserta didik. Dapat dengan memberikan tes tertulis atau tes lisan atau meminta peserta didik untuk mengulang kembali simpulan yang telah disusun atau dalam bentuk tanya jawab dengan mengambil 25% peserta didik sebagai sampelnya. Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran, dapat berupa kegiatan di luar kelas, di rumah atau tugas sebagai bagian remedi/pengayaan. Langkah-langkah pembelajaran dimungkinkan disusun dalam bentuk seluruh rangkaian kegiatan, sesuai dengan karakteristik model pembelajaran yang dipilih, menggunakan urutan sintaks sesuai dengan modelnya. Oleh karena itu,

kegiatan pendahuluan/pembuka, kegiatan inti, dan kegiatan penutup tidak harus ada dalam setiap pertemuan.

6. Memilih Sumber Belajar. Pemilihan sumber belajar mengacu pada perumusan yang ada dalam silabus yang dikembangkan. Sumber belajar mencakup sumber rujukan, lingkungan, media, narasumber, alat dan bahan. Sumber belajar dituliskan secara lebih operasional, dan bisa langsung dinyatakan bahan ajar apa yang digunakan. Misalnya, sumber belajar dalam silabus dituliskan buku referensi, dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran harus dicantumkan bahan ajar yang sebenarnya. Jika menggunakan buku, maka harus ditulis judul buku teks tersebut, pengarang, dan halaman yang diacu. Jika menggunakan bahan ajar berbasis ICT, maka harus ditulis nama *file*, *folder* penyimpanan, dan bagian atau *link file* yang digunakan, atau alamat *website* yang digunakan sebagai acuan pembelajaran.

Menentukan Penilaian. Penilaian dijabarkan atas teknik penilaian, bentuk instrumen, dan instrumen yang dipakai.

#### **e) Prinsip penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Prinsip penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Memperhatikan perbedaan individu pesertadidik.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran disusun dengan memperhatikan perbedaan jenis kelamin, kemampuan awal, tingkat intelektual, minat, motivasi belajar, bakat, potensi, kemampuan sosial, emosi, gaya belajar, kebutuhan

khusus, kecepatan belajar, latar belakang budaya, norma, nilai, dan/atau lingkungan peserta didik.

1) Mendorong partisipasi aktif peserta didik

Proses pembelajaran dirancang dengan berpusat pada peserta didik untuk mendorong motivasi, minat, kreativitas, inisiatif, inspirasi, kemandirian, dan semangat belajar.

2) Mengembangkan budaya membaca dan menulis

Proses pembelajaran dirancang untuk mengembangkan kegemaran membaca, pemahaman beragam bacaan, dan berekspresi dalam berbagai bentuk tulisan.

3) Memberikan umpan balik dan tindak lanjut

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran memuat rancangan program pemberian umpan balik positif, penguatan, pengayaan, dan remedial.

4) Keterkaitan dan keterpaduan

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran disusun dengan memperhatikan keterkaitan dan keterpaduan antara, kompetensi dasar, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, penilaian, dan sumber belajar dalam satu keutuhan pengalaman belajar. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran disusun dengan mengakomodasikan pembelajaran tematik, keterpaduan lintas mata pelajaran, lintas aspek belajar, dan keragaman budaya.

5) Menerapkan teknologi informasi dan komunikasi

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran disusun dengan mempertimbangkan penerapan teknologi informasi dan komunikasi secara terintegrasi, sistematis, dan efektif sesuai dengan situasi dan kondisi.

## **2. Analisis Materi Pembelajaran Seni Budaya**

Dendy Sugono, dkk., 2011: 58). Kata “Analisis” dalam Kamus Bahasa Indonesia, Edisi IV diartikan sebagai penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab, musabab, duduk perkaranya), penjabaran sesudah dikaji sebaik-baiknya dan pemecahan persoalan yang dimulai dengan dugaan akan kebenarannya.

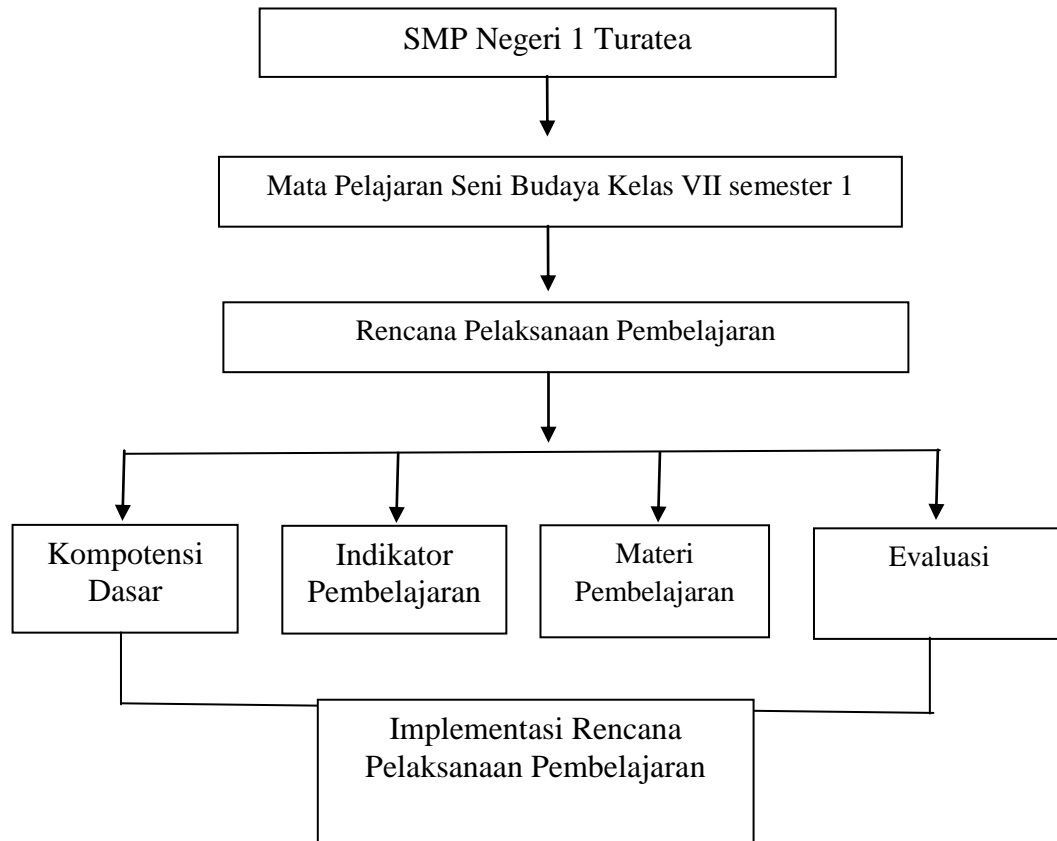
Materi pembelajaran atau bahan ajar secara garis besar terdiri dari pengetahuan, keterampilan dan sikap yang harus dipelajari siswa dalam rangka mencapai standar kompetensi yang telah ditentukan. Secara terperinci, jenis-jenis materi pembelajaran terdiri dari pengetahuan (fakta, konsep, prinsip, prosedur) keterampilan dan sikap atau nilai.

### **B. Kerangka Pikir**

SMP Negeri 1 Turatea yang menjadi obyek penelitian ini menjadikan silabus sebagai pedoman dalam pembelajaran di sekolah tersebut. Berdasarkan silabus tersebut, selanjutnya guru mengembangkan rencana pelaksanaan pembelajaran. Dalam kaitannya dengan permasalahan penelitian ini, maka penulis terlebih dahulu melakukan analisis terhadap materi pembelajaran seni budaya dengan cara mengamati Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar serta proses pengembangan rencana pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan oleh guru

bidang studi seni budaya, khususnya pada kelas VII semester 1. Materi pembelajaran Seni Rupa untuk kelas VII pada semester ganjil terdiri dari 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Kemudian materi pembelajaran pada setiap Rencana Pelaksanaan Pembelajaran tersebut selanjutnya dianalisis untuk melihat kesesuaian (relevansi) antara materi pokok dengan indikator dan kompetensi dasarnya sebagaimana dimaksudkan dalam penelitian ini.

Adapun kerangka pikir penelitian ini dapat dilihat pada skema berikut ini:



Gambar 1. Skema Kerangka Pikir

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif-kualitatif, yakni penelitian yang berusaha memberikan gambaran yang objektif sesuai dengan kenyataan yang sesungguhnya mengenai materi pembelajaran seni rupa dan pengembangan rencana pelaksanaan pembelajaran seni budaya (seni rupa) di kelas VII semester 1 SMP 1 Turatea.

#### **B. Tempat dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di SMP Negeri 1 Turatea yang berlokasi di Jalan Sungai Kelara, Kelurahan Paitana, Kecamatan Turatea, Kabupaten Jeneponto Provinsi Sulawesi Selatan. Lokasi ini dapat ditempuh dengan kendaraan umum dan kendaraan pribadi karena kondisi jalan beraspal. Jarak tempuh 85 km dari kota Makassar dengan waktu tempuh  $\pm 3$  jam apabila menggunakan kendaraan roda empat dan  $\pm 2$  jam apabila menggunakan motor.

#### **C. Variabel dan Desain Penelitian**

##### **1. Variabel Penelitian**

Variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya.

Dalam penelitian ini ada dua variabel yang menjadi sasaran penelitian, yaitu:

- a. Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa berdasarkan kurikulum 2013 di kelas VII SMP Negeri 1 Turatea.
- b. Analisis materi pembelajaran Seni Rupa di kelas VII SMP Negeri 1 Turatea.

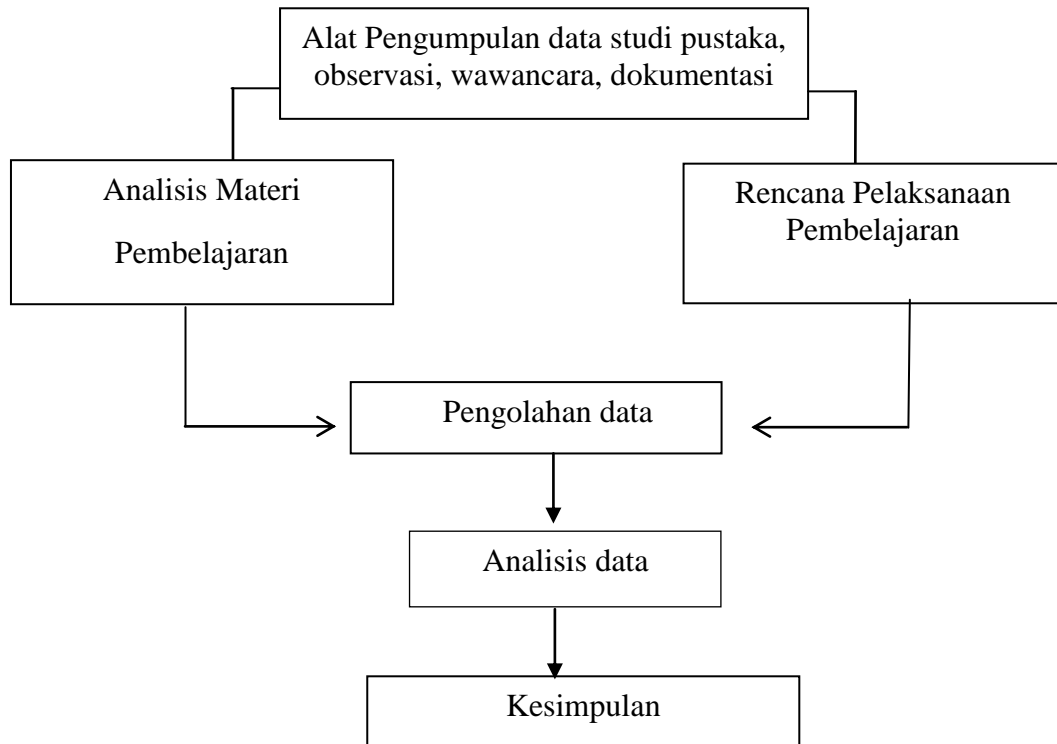
## **2. Desain Penelitian**

Desain penelitian adalah semua proses yang diperlukan dalam perencanaan penelitian yang membantu peneliti dalam pengumpulan dan penganalisis data.

Langkah-langkah yang ditempuh dalam rangka pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.



Desain penelitian ini dapat dilihat pada skema berikut ini.



Gambar 2. Skema Desain Penelitian

#### **D. Definisi Operasional Variabel**

Untuk menghindari salah penafsiran dalam penelitian ini, maka perlu didefinisikan secara operasional terhadap variabel-variabel yang akan diamati, yaitu sebagai berikut:

1. Implementasi rencana pelaksanaan pembelajaran yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah usaha yang dilakukan oleh guru bidang studi seni budaya dalam penyusunan perangkat pembelajarn dengan cara menafsirkan KI dan KD kemudian dijabarkan kedalam materi

pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, alat dan sumber pembelajaran, serta evaluasi hasil belajar.

2. Analisis materi pembelajaran seni rupa yang dimaksudkan di sini adalah menganalisis ruang lingkup materi pembelajaran Seni Rupa yang dilakukan oleh guru untuk dilaksanakan di kelas VII semester ganjil di SMP Negeri 1 Turatea kemudian dibandingkan dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran kurikulum 2013 yang semestinya.

#### **E. Subjek dan Objek Penelitian**

Dalam Kamus Bahasa Indonesia,(1989:862). Yang dimaksud subjek penelitian adalah orang,tempat,atau benda yang diamati dalam rangka pembubutansebagai sasaran. Adapun subjek penelitian ini adalah guru mata pelajaran seni budaya di SMP Negeri 1 Turatea.

Sedangkan yang dimaksud objek penelitian , adalah hal yang menjadi sasaran penelitian Adapun objek penelitian ini adalah Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang telah dibuat oleh guru yang bersangkutan.

#### **F. Teknik Pengumpulan Data**

Data dari hasil penelitian ini diperoleh dengan cara, yaitu: observasi, dokumentasi, wawancara dan studi pustaka. Teknik dokumentasi digunakan untuk memperoleh data dokumen pendidik mata pelajaran seni budaya mengenai rencana pelaksanaan pembelajaran dengan cara menggandakan. Data ini merupakan data inti yang akan dianalisis berkaitan dengan masalah penelitian ini.

a. Observasi

Teknik atau metode observasi, digunakan dalam mengumpulkan data yaitu perangkat pembelajaran guru mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) mencakup; program semester, silabus, dan rencana pelaksanaan pembelajaran kelas VII dengan jalan mengamati secara langsung objek yang akan diteliti guna memperoleh data yang akurat. (Format observasi terlampir)

b. Wawancara

Teknik atau metode observasi, digunakan dalam mengumpulkan data yaitu perangkat pembelajaran guru mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) mencakup; program semester, silabus, dan rencana pelaksanaan pembelajaran kelas VII dengan jalan mengamati secara langsung objek yang akan diteliti guna memperoleh data yang akurat. (Format wawancara terlampir)

c. Dokumentasi

Teknik dokumentasi digunakan dengan caramengumpulkan data dokumen mengenai materi pembelajaran dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) Seni Budaya (Seni Rupa) pada kelas VII di SMP Negeri 1 Turatea. Data dokumentasi tersebut diperoleh dari sekolah.

d. Studi pustaka

Teknik ini digunakan untuk menelaah kurikulum 2013 tentang mata pelajaran seni budaya guna mendapatkan data dan informasi mengenai materi pembelajaran seni budaya di SMP Negeri 1 Turatea.

## **G. Teknik Analisis Data**

Data yang dikumpulkan dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif-kualitatif untuk menggambarkan keadaan yang sebenarnya atau apa adanya. Dengan demikian diharapkan dapat diperoleh keterangan bagaimana materi pembelajaran seni rupa dan implementasi rencana pelaksanaan pembelajaran yang disusun oleh guru bidang studi seni budaya di SMP Negeri 1 Turatea. Data dari setiap komponen yang diamati kemudian dianalisis dengan cermat untuk mendapatkan data yang valid. Semua data hasil penelitian disajikan secara deskriptif-kualitatif setelah dianalisis.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Penyajian Data**

##### **1. Materi Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013**

Dalam kurikulum 2013, materi pembelajaran seni rupa untuk kelas VII pada semester 1 terdiri atas empat kompetensi dasar. Adapun materi pembelajaran seni rupa yang dilaksanakan pada kelas VII semester 1 disajikan sebagai berikut.

#### **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

##### **A. Kompetensi Inti:**

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 3 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, me-rangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, meng-hitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

##### **Kompetensi Dasar:**

1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, dan benda alam
2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias
3. Menggambar flora, fauna, dan benda alam
4. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias

##### **Indikator:**

1. Memahami tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, dan benda alam
2. Memahami tentang konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias
3. Memahami dan menggambar flora, fauna, dan benda alam
4. Memahami dan menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias

Alokasi Waktu : 12 jam pelajaran (4 x pertemuan)

Tujuan Pembelajaran:

31

1. Siswa dapat memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, dan benda alam
2. Siswa dapat memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias
3. Siswa dapat menggambar flora, fauna, dan benda alam
4. Siswa dapat menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias

Karakter siswa yang diharapkan:

Disiplin, kreatif, mandiri, peduli lingkungan, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab

B. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa  
*Pertemuan Ke-1 s.d. 5*

1. Menggambar bentuk adalah cara menggambar dengan meniru objek dan mengutamakan kemiripan rupa. Semakin mendekati kemiripan rupa, berarti gambar bentuk yang dibuat semakin sempurna. Objek gambar bentuk bisa dari benda-benda mati, flora, fauna, manusia, atau alam sekitar.
2. Alat dan media yang biasanya dipergunakan dalam menggambar dibedakan dalam dua jenis, yaitu media basah dan kering.
3. Beberapa prinsip yang perlu diperhatikan dalam menggambar adalah model, proporsi, komposisi (meliputi keseimbangan, kesatuan, irama, dan keselarasan), perspektif, dan gelap terang.
4. Teknik dalam menggambar bentuk, antara lain teknik arsir, sapuan basah (*aquarel*), dussel (gosok), siluet, dan pointilis.
5. Ragam hias disebut juga ornamen, merupakan salah satu bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman prasejarah
6. Jenis motif pada ragam hias sangat bermacam-macam. Ada ragam hias yang mengambil bentuk dari alam, tumbuhan (flora), binatang (fauna), bentuk geometris, dan figuratif.

C. Metode Pembelajaran

Diskusi kelompok, tanya jawab, inkuiri, dan penugasan

#### D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

##### *Pertemuan Ke-1 s.d. 5*

##### *Pendahuluan*

- 1) Apersepsi:
- 2) Siswa diberi pemahaman tentang karya seni rupa berupa gambar dan ragam hias
- 3) Motivasi:
- 4) Memotivasi akan pentingnya menguasai materi ini dengan baik, untuk membantu siswa dalam memahami karya seni
- 5) rupa berupa gambar dan ragam hias

##### *Kegiatan Inti*

##### *Eksplorasi*

- Dalam kegiatan eksplorasi:
  - 1) Guru memberikan informasi agar siswa dapat memahami objek gambar berupa flora, fauna, dan benda alam
  - 2) Guru memberikan informasi agar siswa dapat memahami macam-macam ragam hias
  - 3) Guru memberikan informasi agar siswa dapat memahami cara menggambar dengan beragam objek dan ragam hias.
  - 4) Guru memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya secara disiplin, kreatif, mandiri, peduli lingkungan, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab

##### *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi:

- 1) Dengan berdialog dan berdiskusi, siswa diajak memahami teknik menggambar dan macam-macam motif ragam hias
- 2) Dengan praktik, siswa diminta menggambar flora, fauna, dan benda alam
- 3) Dengan praktik, siswa diminta menggambar ragam hias dengan gubahan flora dan fauna
- 4) Siswa mengerjakan tugas latihan soal-soal tentang karya seni rupa pada buku Seni Budaya 1A dan buku penunjang lainnya

##### *Konfirmasi*

Dalam kegiatan konfirmasi:

1. Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
2. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman memberikan penguatan dan penyimpulan

## Penutup

1. Dengan bimbingan guru, siswa diminta untuk membuat rangkuman materi
2. Siswa dan guru melakukan refleksi
3. Guru memberikan tugas rumah (PR)
4. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik
5. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

## E. Alat dan Bahan

1. Alat : Peralatan menggambar
2. Sumber belajar : Buku paket  
Buku lain yang relevan  
Buku Seni Budaya 1A

## F. Penilaian

1. Teknik/jenis : kuis dan tugas individu
2. Bentuk instrumen: pertanyaan lisan dan tes tertulis
3. Instrumen/soal:
  1. Sebutkan peralatan menggambar yang termasuk media kering!
  2. Apa saja yang termasuk unsur seni rupa?
  3. Berikan contoh objek gambar yang berupa alam sekitar!
  4. Sebutkan jenis-jenis pensil beserta kegunaannya!
  5. Jelaskan prinsip menggambar berupa proporsi!

Demikian paparan mengenai kompetensi dasar, indikator pencapaian hasil belajar, dan materi pembelajaran yang tercantum dalam kurikulum 2013 untuk mata pelajaran seni budaya kelas VII semester ganjil. Selanjutnya disajikan data tentang materi dan program pembelajaran seni budaya di SMP Negeri 1 Turatea.

## **2. Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 1 Turatea**

Program pembelajaran seni rupa di SMP Negeri 1 Turatea tersusun dalam silabus dan system penilaian dan rencana pelaksanaan pembelajaran. Berikut



ini disajikan silabus dan system penilaian dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran pada kelas VII.

### **Silabus dan Sistem Penilaian(SMP Negeri 1 Turatea)**

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Turatea  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas : VII  
Semester : Ganjil

Standar Kompetensi	Memahami Teknik Menggambar Flora,Fauna Dan Alam Benda Dan Ragam Hias
Kompetensi Dasar	1. Menggambar Flora, Fauna Dan Benda Alam 2. Menggambar Ragam Hias
Materi Pembelajaran	1. Pengertian menggambar 2. Objek menggambar 3. Komposisi 4. Teknik menggambar 5. Alat dan bahan dalam menggambar 6. Ragam hias 7. Motif dan pola ragam hias 8. Teknik menggambar ragam hias
Kegiatan Pembelajaran	1. Menjelaskan pengertian menggambar 2. Menjelaskan objek menggambar 3. Menjelaskan komposisi menggambar 4. Memahami teknik menggambar 5. Memahami alat dan bahan dalam menggambar 6. Menjelaskan pengertian ragam hias 7. Menjelaskan pengertian motif dan pola ragam hias 8. Memahami teknik menggambar ragam hias
Indikator Pencapaian Kompetensi	1. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian menggambar. 2. Peserta didik mampu tentang objek menggambar. 3. Peserta didik mampu menjelaskan komposisi menggambar. 4. Peserta didik mampu mengetahui teknik-teknik menggambar 5. Peserta didik mampu memahami kegunaan alat dan media menggambar 6. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian ragam hias 7. Peserta didik mampu menjelaskan motif dan pola ragam hias 8. Peserta didik mampu memahami teknik

		menggambar ragam hias
Penilaian	:	Penilaian yang digunakan didasarkan pada tugas tagihan siswa, terdiri dari teknik penilaian, bentuk instrumen dan contoh instrumen. 1. Teknik: tugas individu/ kelompok, bentuk instrumen: tugas rumah. Contoh instrumen: Apa yang dimaksud dengan menggambar? 2. Teknik: tes praktek, bentuk instrumen: Gambarkanlah salah satu ragam hias yang ada dilingkunganmu!
Sumber Belajar	:	Media cetak, media elektronik, lingkungan sekitar.

(Sumber: Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) SMP Negeri 1 Turatea, 2016).

### **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(SMP Negeri 1 Turatea)**

Materi dan rencana pelaksanaan pembelajaran seni budaya (seni rupa) di

SMP Negeri 1 Turatea mengacu pada kurikulum 2013, yakni sebagai berikut:

Rencana pelaksanaan Pembelajaran

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Turatea

Kelas : VII

Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Alokasi Waktu : 12 x 40 menit (4x pertemuan)

#### **A. Kompetensi Inti**

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksisecara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 :Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata

KI 4 :Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

## B. Kompetensi Dasar

### KD pada KI-1

1.1.1 : Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

1.1.2 : Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan

### KD pada KI-2

1. 1 : Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

### KD pada KI-3

1. 2 : Memahami teknik menggambar Flora, fauna dan benda

### KD pada KI-4

2. 1 : Menggambar flora, fauna dan benda

## C. Indikator Pembelajaran

### Indikator KD pada KI-1

1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

### Indikator KD pada KI-2

1.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

### Indikator KD pada KI-3

1.1.3. Menjelaskan pengertian menggambar

1.1.4. Menjelaskan objek menggambar

1.1.5. Membuat komposisi menggambar

1.1.6. Memahami teknik menggambar dan menggunakan alat dan bahan dalam menggambar.

### Indikator KD pada KI-4

1.1.7. Menjelaskan pengertian ragam hias

- 1.1.8. Menjelaskan motif ragam hias
- 1.1.9. Membuat Pola ragam hias
- 1.1.10. Memahami teknik menggambar ragam hias

#### D. Materi Pembelajaran

Materi Pembelajaran berkenaan dengan penjelasan tentang:

- 1. Pengertian menggambar
- 2. Objek menggambar
- 3. Komposisi
- 4. Teknik menggambar
- 5. Alat dan bahan menggambar
- 6. Pengertian ragam hias
- 7. Motif ragam hias
- 8. Pola ragam hias
- 9. Teknik menggambar ragam hias

#### E. Kegiatan pembelajaran

##### Pertemuan 1

- 1. Menjelaskan pengertian menggambar  
Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, menggunakan media dua dan tiga dimensi.
- 2. Menjelaskan objek menggambar  
Objek menggambar dapat berbentuk flora(tumbuhan) fauna (hewan) dan alam benda.
- 3. Menjelaskan komposisi menggambar  
Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan menjadi dua jenis yaitu simetris dan asimetris.

##### Pertemuan 2

- 1. Menjelaskan teknik menggambar  
Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar:
  - a) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
  - b) Mengetahui bagian dari objek gambar
  - c) Menyusun dan menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
  - d) Memberikan dimensi gelap terang
  - e) Memberikan kesan untuk latar belakang

Teknik menggambar terdiri dari:

- a) Teknik menggambar flora
- b) Teknik menggambar fauna
- c) Teknik menggambar alam benda

2. Memahami alat dan media gambar

- a) Pensil
- b) Pensil warna
- c) Penghapus
- d) Kertas gambar

Pertemuan 3

1. Menjelaskan ragam hias

Ragam hias atau ornament merupakan bentuk karya seni rupa yang dipengaruhi oleh factor lingkungan, flora dan fauna, serta budaya masing-masing daerah.

2. Menjelaskan motif ragam hias

Ragam hias terbagi beberapa macam yakni:

- a) Ragam hias flora
- b) Ragam hias fauna
- c) Ragam hias geometris
- d) Ragam hias figurative

Pertemuan 4

1. Menjelaskan pola ragam hias

Bentuk ragam hias umumnya memiliki pola yang diulang-ulang. Pada bentuk ragam hias yang lain, pola yang ditampilkan dapat berupa pola ragam hias yang teratur, terukur dan memiliki keseimbangan.

2. Menjelaskan teknik menggambar ragam hias

Hal-hal yang perlu diperhatikan pada saat menggambar ragam hias adalah:

- a) Perhatikan pola ragam hias yang akan di gambar
- b) Persiapkan alat dan media gambar
- c) Tentukan ukuran pola gambar yang akan dibuat
- d) Buat sket di salah satu kotak yang telah dibuat sebelumnya
- e) Mewarnai gambar

F. Model pembelajar

Problem Basic learning

G. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

Pertemuan 1

1) Kegiatan Awal (10 menit)

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- 1) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan mengecek kehadiran siswa

- 2) Apresiasi: menanyakan materi yang pernah didapat dengan mengaitkan materi yang akan dibahas.
- 3) Menyampaikan pentingnya materi yang akan dibahas dengan kehidupan
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran.

2) Kegiatan inti(100 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

Mengamati:

- a) Mengamati gambar yang ada di ruang kelas
- b) Membaca materi tentang pengertian menggambar, objek, dan komposisi gambar
- c) Membaca materi tentang teknik dan alat yang dibutuhkan dalam menggambar

Menanya:

Menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka.

Mencoba:

- a. Menjelaskan pengertian, objek dan komposisi dalam menggambar
- b. Mengidentifikasi pentingnya memahami objek dan komposisi menggambar
- c. Memahami alat yang digunakan dalam menggambar

Menalar:

Membuat kesimpulan berdasarkan penjelasan dari guru dan pendapat teman sekelas

Menyaji:

- a. Memberikan tanggapan gambar yang ada di ruang kelas
- b. Menanggapi tanggapan yang diberikan oleh teman

3) Kegiatan penutup (10 menit)

- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi yang dibahas
- b. Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan.
- c. Peserta didik mencatat informasi tugas yang diberikan oleh guru
- d. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

(Pertemuan 2)

1) Kegiatan Awal (10 menit)

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan mengecek kehadiran siswa
- b) Apresiasi: menanyakan materi yang pernah didapat dengan mengaitkan materi yang akan dibahas.
- c) Menyampaikan pentingnya materi yang akan dibahas dengan kehidupan
- d) Menyampaikan tujuan pembelajaran.

2) Kegiatan inti(100 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

Mengamati:

- a) Mengamati gambar yang ada di ruang kelas
- b) Membaca materi tentang teknik dan alat yang dibutuhkan dalam menggambar

Menanya:

Menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka.

Mencoba:

- a) Menjelaskan pengertian, objek dan komposisi dalam menggambar
- b) Mengidentifikasi pentingnya memahami objek dan komposisi menggambar
- c) Memahami alat yang digunakan dalam menggambar

Menalar:

Membuat kesimpulan berdasarkan penjelasan dari guru dan pendapat teman sekelas

Menyaji:

- a) Memberikan tanggapan gambar yang ada di ruang kelas
- b) Menanggapi tanggapan yang diberikan oleh teman

### 3) Kegiatan penutup (10 menit)

- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi yang dibahas
- b. Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan.
- c. Peserta didik mencatat informasi tugas yang diberikan oleh guru
- d. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

(Pertemuan 3)

### 1) Kegiatan Awal (10 menit)

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan mengecek kehadiran siswa
- b) Apresiasi: menanyakan materi yang pernah didapat dengan mengaitkan materi yang akan dibahas.
- c) Menyampaikan pentingnya materi yang akan dibahas dengan kehidupan
- d) Menyampaikan tujuan pembelajaran.

### 2) Kegiatan inti(100 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

Mengamati:

- a) Mengamati ragam hias yang ada di lingkungan sekitar
- b) Membaca materi tentang ragam hias dan motif ragam hias

Menanya:

Menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka.

Mencoba:

- a) Menjelaskan pengertian ragam hiasMengidentifikasi pentingnya memahami objek dan komposisi menggambar
- b) Peserta didikdapat membedakan ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif

Menalar:

Membuat kesimpulan berdasarkan penjelasan dari guru dan pendapat teman sekelas.

Menyaji:

- a) Peserta didik memberikan tanggapan tentang ragam hias



- b) Peserta didik menanggapi tanggapan yang diberikan oleh teman lain.

3) Kegiatan penutup (10 menit)

- a) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi yang dibahas
- b) Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan.
- c) Peserta didik mencatat informasi tugas yang diberikan oleh guru
- d) Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

(Pertemuan 4)

1) Kegiatan Awal (10 menit)

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan mengecek kehadiran siswa
- b) Apresiasi: menanyakan materi yang pernah didapat dengan mengaitkan materi yang akan dibahas.
- c) Menyampaikan pentingnya materi yang akan dibahas dengan kehidupan
- d) Menyampaikan tujuan pembelajaran.

2) Kegiatan inti (100 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

Mengamati:

- a) Peserta didik mengamati ragam hias yang ada di lingkungan sekitar
- b) Peserta didik membaca materi tentang ragam hias dan teknik menggambar ragam hias

Menanya:

Menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka.

Mencoba:

- a) Peserta didik menjelaskan salah satu pola ragam hias
- b) Peserta didik dapat menjelaskan hal-hal yang perlu diperhatikan saat menggambar ragam hias
- c) Peserta didik mampu menggambar ragam hias

Menalar:

Membuat kesimpulan berdasarkan penjelasan dari guru dan pendapat teman sekelas

Menyaji:

- a) Peserta didik memberikan tanggapan tentang ragam hias
- b) Peserta didik menanggapi tanggapan yang diberikan oleh teman lain.

3) Kegiatan penutup (10 menit)

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi yang dibahas
2. Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan.
3. Peserta didik mencatat informasi tugas yang diberikan oleh guru
4. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

H. Evaluasi Pembelajaran

a. Tugas

b. Portofolio : lembar pengamatan, autentik

I. Sumber Belajar Dan Media Pembelajaran

1. Buku guru. kementerian pendidikan dan kebudayaan (2014). Seni budaya Smp/Mts Kls VII Semester 1. Jakarta kementerian pendidikan dan kebudayaan (hal. 01-28)
2. Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan

J. Lembar Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial
  - a. Teknik penilaian : Observasi
  - b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No.	Sikap	Butir Instrumen
1	Menerima	3
2	Menghargai	1
3	Jujur	1
4	Disiplin	1
	Jumlah	6

2. Pengetahuan

- a. Teknik penilaian : Tes Lisan
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uraian

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Jelaskan pengertian menggambar	1
2	Jelaskan objek dan komposisi dalam menggambar	1
3	Sebutkan teknik dalam menggambar ragam hias	2
	Jumlah	4

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Lisan
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uraian

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Penguasaan materi	1
2	Teknik menggambar	1
3	Pemahaman terhadap ragam hias	1
	Jumlah	3

(Sumber: Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) SMP Negeri 1 Turatea, 2016).

Demikian penyajian data tentang materi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa di kelas VII semester ganjil SMP Negeri 1 Turatea. Selanjutnya disajikan analisis data dan pembahasan hasil penelitian.

## B. Analisis dan Pembahasan

Pada bagian ini disajikan hasil analisis data dan pembahasan mengenai rencana pelaksanaan pembelajaran di SMP Negeri 1 Turatea, khususnya rencana pelaksanaan pembelajaran seni rupa untuk kelas VII semester ganjil tahun pelajaran 2016/2017.

Materi analisis yang menjadi pokok kajian penelitian ini adalah standar kompetensi yang dikembangkan dalam kurikulum 2013, yakni: memahami teknik menggambar flora, fauna, dan alam benda dan menggambar ragam hias.

Standar kompetensi tersebut adalah dengan cara mengamati butir-butir rumusan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disusun oleh guru bidang studi seni budaya. Hasil pengkajian dikomparasikan dengan butir-butir rumusan yang terjabarkan dalam kurikulum 2013 guna melihat ketepatan rumusan, dan kejelian guru menginterpretasi materi kurikulum untuk keperluan penyusunan perangkat pembelajaran.

Unsur-unsur utama yang diamati dalam rumusan program pembelajaran tersebut, meliputi rumusan materi pokok; standar kompetensi; kompetensi dasar; indikator hasil belajar; tujuan pembelajaran; metode pembelajaran; langkah-langkah kegiatan pembelajaran; alat dan sumber belajar; serta teknik penilaian.

## **1. Analisis terhadap Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

### **a. Analisis terhadap Kompetensi Dasar**

Kompetensi dasar yang diterapkan di SMP Negeri 1 Turatea berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang dibuat oleh guru bidang studi terdiri dari 2 kompetensi dasar yakni, 1) memahami teknik menggambar flora, fauna dan benda alam, 2) menggambar ragam hias. Untuk menuntaskan kompetensi dasar tersebut guru bidang studi melakukan 2 kali pertemuan dalam setiap kompetensi dasar. Sehingga total pertemuan untuk menuntaskan KD yakni 4 kali pertemuan.

### **b. Analisis terhadap Tujuan Pembelajaran**

Berdasarkan kompetensi dasar tersebut di atas maka tujuan pembelajaran yang diharapkan dicapai adalah siswa diharapkan dapat: 1. Siswa dapat memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, dan benda alam 2. Siswa dapat memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias 3. Siswa dapat menggambar flora, fauna, dan benda alam 4. Siswa dapat menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias

Dalam rumusan tujuan pembelajaran tersebut terlihat adanya keliruan yang disebabkan kurang cermatan guru dalam menyusun rumusan tujuan pembelajaran – dimana dalam KD yang dibuat guru yaitu memisahkan pembelajaran menggambar flora dan fauna dengan pembelajaran tentang ragam hias. Sementara dalam tujuan adalah “menggambar flora dan fauna menjadi ragam hias” bukan “menggambar flora dan fauna dan menggambar ragam hias”. Artinya, terdapat kekeliruan dalam menafsirkan tujuan tersebut.

### **c. Analisis terhadap Materi Pokok**

Materi pokok yang dijabarkan untuk KD 1.1 (Menggambar flora, fauna dan alam benda). Sedangkan Langkah-langkah kegiatan pembelajaran yang ditempuh oleh guru untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan dibagi menjadi dua kali pertemuan. Kegiatan pembelajaran pada setiap pertemuan dibagi menjadi tiga kegiatan, yaitu: kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. dalam rumusan langkah-langkah kegiatan

pembelajaran tersebut guru mencantumkan rincian waktu dalam setiap kegiatan belajar.

Kegiatan pendahuluan (pertemuan 1 dan 2)

Pada kegiatan pendahuluan (kegiatan awal) merupakan kegiatan apersepsi dan pemberian motivasi, meliputi: (1) pemberian informasi tentang kompetensi dasar yang diharapkan dicapai siswa, (2) tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan diajarkan. Pada kegiatan inti merupakan kegiatan utama, meliputi: mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menyaji. Pada kegiatan inti, guru menyampaikan materi pembelajaran. Sedangkan pada kegiatan penutup merupakan kegiatan akhir. Pada kegiatan penutup, guru dapat memberikan penguatan terhadap materi yang telah dibelajarkan, atau menyimpulkan pembelajaran, atau dapat juga digunakan untuk penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan, serta pemberian umpan balik umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.

Alokasi waktu yang disediakan untuk kegiatan pendahuluan kurang lebih 15 menit, kegiatan inti 90 menit, sedangkan kegiatan penutup 15 menit. Waktu tersebut dianggap sudah cukup untuk kegiatan ini.

Kegiatan inti: Kegiatan inti meliputi: eksplorasi, elaborasi, dan konfirmasi.

#### 1) Eksplorasi

Dalam kegiatan ini, guru menginstruksikan kepada siswa: (a) Membaca tentang menggambar; (b) Melihat gambar yang dipresentasikan oleh guru; (c) Mendiskripsikan karya seni rupa berdasarkan teknik

pembuatannya. Dalam kegiatan ini, guru melibatkan peserta didik (1) mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang “jadi guru dan belajar dari aneka sumber”; (2) menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain; (3) memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya; (4) melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan (5) memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

## 2) Elaborasi

Dalam kegiatan ini, guru: (a) membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna; (b) memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi untuk memunculkan gagasan baru, baik secara lisan maupun tertulis; (c) memberi kesempatan untuk berfikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut; (d) memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif; (e) memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan, baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok; (f) memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok; (g) memfasilitasi peserta didik untuk melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan.

### 3) Konfirmasi

Dalam kegiatan ini, guru: (a) memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik; (b) memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber; (c) memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan; (d) memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar; (e) berperan sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa baku dan benar; (f) membantu menyelesaikan masalah. Dalam kegiatan konfirmasi ini, guru (a) memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi; (b) memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh; (c) memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

Alokasi waktu yang disediakan untuk kegiatan ini adalah 90 menit.

### Kegiatan penutup

Kegiatan penutup yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Turatea yaitu: (a) melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram; (b) memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; (c) merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik, tugas individual



maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik; dan (d) menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

Alokasi waktu yang disediakan untuk kegiatan ini kurang lebih 10 menit

#### **d. Analisis terhadap Sumber Belajar**

Sumber belajar utama yang digunakan adalah: Buku teks Seni Budaya dan media elektronik (berupa *laptop* dan LCD proyektor). Rumusan sumber belajar mengacu pada perumusan yang ada dalam silabus yang dikembangkan oleh satuan pendidikan. Sumber belajar tersebut mencakup sumber rujukan, lingkungan, media, narasumber, alat, dan bahan. Kelemahannya adalah sumber belajar yang digunakan oleh guru cuma menggunakan buku paket seni budaya saja. Alat lain berupa laptop dan LCD tidak dipakai.

Adapun penambahan sumber belajar sebagai berikut:

Media elektronik, Lingkungan sekitar, Karya sendiri, dan Lembar kegiatan siswa

#### **e. Analisis terhadap sistem penilaian**

Berdasarkan kurikulum 2013 standar penilaian lebih menekankan pada prinsip-prinsip kejujuran yang mengedepankan 3 aspek penilaian yakni 1) sikap spiritual dan sosial, 2) pengetahuan, dan 3) keterampilan. Ketiga aspek tersebut masing-masing dibuatkan tabel penilaian lengkap dengan pedoman penskoran berdasarkan kurikulum 2013 sebagai berikut:

1. Sikap spiritual dan sosial

- a. Teknik penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No.	Sikap	Butir Instrumen
1	Menerima	3
2	Menghargai	1
3	Jujur	1
4	Disiplin	1
	Jumlah	6

2. Pengetahuan

- a. Teknik penilaian : Tes Lisan
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uraian

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Jelaskan pengertian menggambar	1
2	Jelaskan objek dan komposisi dalam menggambar	1
3	Sebutkan teknik dalam menggambar ragam hias	2
	Jumlah	4

### 3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Lisan
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uraian

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Penguasaan materi	1
2	Teknik menggambar	1
3	Pemahaman terhadap ragam hias	1
	Jumlah	3

## 2. Analisis Proses Mengajar Seni Rupa di SMP Negeri 1 Turatea Kelas VII

Berikut penulis akan menjelaskan tentang analisis proses mengajar guru Seni Rupa SMP Negeri 1 Turatea di kelas VII dari setiap pertemuan.

### a. Analisis Pertemuan I

#### Pertemuan 1

##### 1) Kegiatan Awal (10 menit)

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- 1) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan mengecek kehadiran siswa
- 2) Apresiasi: menanyakan materi yang pernah didapat dengan mengaitkan materi yang akan dibahas.
- 3) Menyampaikan pentingnya materi yang akan dibahas dengan kehidupan
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan awal sesuai rencana pelaksanaan pembelajaran yang disusun oleh guru mata pelajaran seni rupa menjelaskan tentang waktu yang dibutuhkan yaitu 10 menit, akan tetapi masih adanya kurang cermat guru seni rupa SMP Negeri 1 Turatea karena pada kegiatan awal ini guru seni rupa SMP Negeri 1 Turatea karena pada tahap ini guru membutuhkan waktu minimal 15 menit.

## 2) Kegiatan inti(100 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

Mengamati:

- a) Mengamati gambar yang ada di ruang kelas
- b) Membaca materi tentang pengertian menggambar, objek, dan komposisi gambar
- c) Membaca materi tentang teknik dan alat yang dibutuhkan dalam menggambar

Kurangnya media dan sumber pembelajaran yang digunakan guru seni rupa SMP Negeri 1 Turatea pada proses mengajar. Sumber belajar yang digunakan hanya buku guru. Kementerian pendidikan dan kebudayaan (2014). Seni budaya SMP/MTS Kls VII Smester 1. Jakarta kementerian pendidikan dan kebudayaan.

Menanya:

Menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka.

Mencoba:

- a. Menjelaskan pengertian, objek dan komposisi dalam menggambar
- b. Mengidentifikasi pentingnya memahami objek dan komposisi menggambar
- c. Memahami alat yang digunakan dalam menggambar

Menalar:

Membuat kesimpulan berdasarkan penjelasan dari guru dan pendapat teman sekelas

Menyaji:

- a. Memberikan tanggapan gambar yang ada di ruang kelas
- b. Menanggapi tanggapan yang diberikan oleh teman

3) Kegiatan penutup (10 menit)

- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi yang dibahas
- b. Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan.
- c. Peserta didik mencatat informasi tugas yang diberikan oleh guru
- d. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

Perlu ketegasan guru dalam mengajar karena pada kegiatan ini masih ada peserta didik yang kurang berminat untuk mencatat informasi yang diberikan oleh guru.

## **b. Analisis pertemuan 2**

Pertemuan 2

1) Kegiatan Awal (10 menit)

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- a. Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan mengecek kehadiran siswa
- b. Apresiasi: menanyakan materi yang pernah didapat dengan mengaitkan materi yang akan dibahas.
- c. Menyampaikan pentingnya materi yang akan dibahas dengan kehidupan
- d. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

2) Kegiatan inti(100 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

Mengamati:

- a. Mengamati gambar yang ada di ruang kelas
- b. Membaca materi tentang teknik dan alat yang dibutuhkan dalam menggambar

Menanya:

Menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka.

Mencoba:

- a. Menjelaskan pengertian, objek dan komposisi dalam menggambar
- b. Mengidentifikasi pentingnya memahami objek dan komposisi menggambar
- c. Memahami alat yang digunakan dalam menggambar

Menalar:

Membuat kesimpulan berdasarkan penjelasan dari guru dan pendapat teman sekelas.

Menyaji:

- a. Memberikan tanggapan gambar yang ada di ruang kelas
- b. Menanggapi tanggapan yang diberikan oleh teman

### 3) Kegiatan penutup (10 menit)

- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi yang dibahas
- b. Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan.
- c. Peserta didik mencatat informasi tugas yang diberikan oleh guru
- d. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

### c. Analisis pertemuan 3

Pertemuan 3)

#### 1) Kegiatan Awal (10 menit)

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- a. Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan mengecek kehadiran siswa
- b. Apresiasi: menanyakan materi yang pernah didapat dengan mengaitkan materi yang akan dibahas.
- c. Menyampaikan pentingnya materi yang akan dibahas dengan kehidupan
- d. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### 2) Kegiatan inti(100 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

Mengamati:

- a. Mengamati ragam hias yang ada di lingkungan sekitar
- b. Membaca materi tentang ragam hias dan motif ragam hias

Menanya:

Menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka.

Mencoba:

- a. Menjelaskan pengertian ragam hias
- b. Mengidentifikasi pentingnya memahami objek dan komposisi menggambar
- c. Peserta didik dapat membedakan ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif

Menalar:

Membuat kesimpulan berdasarkan penjelasan dari guru dan pendapat teman sekelas

Menyaji:

- a. Peserta didik memberikan tanggapan tentang ragam hias
- b. Peserta didik menanggapi tanggapan yang diberikan oleh teman lain.

3) Kegiatan penutup (10 menit)

- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi yang dibahas
- b. Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan.
- c. Peserta didik mencatat informasi tugas yang diberikan oleh guru
- d. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

#### **c. Analisis Pertemuan 4**

(Pertemuan 4)

1) Kegiatan Awal (10 menit)

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- a. Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan mengecek kehadiran siswa
- b. Apresiasi: menanyakan materi yang pernah didapat dengan mengaitkan materi yang akan dibahas.
- c. Menyampaikan pentingnya materi yang akan dibahas dengan kehidupan

d. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

## 2) Kegiatan inti (100 menit)

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

Mengamati:

- c) Peserta didik mengamati ragam hias yang ada di lingkungan sekitar
- d) Peserta didik membaca materi tentang ragam hias dan teknik menggambar ragam hias

Menanya:

Menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka.

Mencoba:

- a. Peserta didik menjelaskan salah satu pola ragam hias
- b. Peserta didik dapat menjelaskan hal-hal yang perlu diperhatikan saat menggambar ragam hias
- c. Peserta didik mampu menggambar ragam hias

Menalar:

Membuat kesimpulan berdasarkan penjelasan dari guru dan pendapat teman sekelas

Menyaji:

- a. Peserta didik memberikan tanggapan tentang ragam hias
- b. Peserta didik menanggapi tanggapan yang diberikan oleh teman lain.

## 3) Kegiatan penutup (10 menit)

- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi yang dibahas
- b. Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan.
- c. Peserta didik mencatat informasi tugas yang diberikan oleh guru
- d. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.



## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pembahasan pada Bab IV di muka, maka dapat ditarik kesimpulan dan saran-saran sebagai berikut:

1. Dalam kurikulum 2013, ruang lingkup materi seni budaya (seni rupa) pada semester ganjil meliputi pembelajaran apresiasi dan ekspresi, yaitu pada standar kompetensi 1 (memahami teknik menggambar flora, fauna, dan alam benda dan menggambar ragam hias); Dari standar kompetensi tersebut terdapat dua kompetensi dasar untuk dikembangkan dalam penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran, dan untuk menuntaskan di lakukan empat kali pertemuan.
2. Dalam penjabaran antara SK, KI, KD, Indikator, materi dan penilaian sudah tidak ada kekeliruan dalam penyusunan. Sehingga dapat menunjang proses pembelajaran dalam kelas.
3. Dalam penyusunan dan pengaplikasian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupayang disusun oleh guru bidang studi di SMP Negeri 1 Turatea pelaksanaan pembelajarannya sudah sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang disusun.
4. Sumber belajar yang digunakan guru seni budaya hanya buku paket, padahal untuk lebih menunjang proses belajar mengajar di perlukan media elektronik missalnya, LCD.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis menyarankan kiranya guru dan pihak pengelola SMP Negeri 1 Turatea dapat mewujudkan situasi dan kondisilingkungan belajar yang memungkinkan siswa mengembangkan kemampuan dan pengetahuan sebanyak mungkin. Selain itu, pihak sekolah seharusnya melengkapi fasilitas-fasilitas yang dapat menunjang peningkatan kreativitas siswa dalam berkarya. Jika suatu sekolah memiliki fasilitas yang menunjang proses belajar mengajar kualitas pendidikan juga akan semakin bagus, dan pastinya akan menambah daya tarik tersendiri.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dewi Rosmala. 2016. *Perangkat Pembelajaran SBK Kelas VII SMP Negeri 1 Turatea*.
- Depdiknas. 2006. *Petunjuk Teknis Pengembangan Silabus dan Contoh/Model Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan.
- Haling, Abd, dkk. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Harjanto. 2006. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Hamzah. 2002. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kunandar. 2011. *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mulyasa, E. 2007. *Kurikulum Satuan Pendidikan*. Jakarta: Arya Duta.
- Muchlisin. 2011. *Teknik Pengambilan Sampel Penelitian*: Jakarta. Balai Pustaka
- Muslich. 2008. *Panduan Pengembangan RPP dan Silabus*: Jakarta. PT. Rineka Cipta
- Poerwadarminta, W, J, S. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*: Jakarta. Balai Pustaka.
- Tim Penyusun. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono, Dendy, dkk. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi IV*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono, 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

\_\_\_\_\_, 2014/04/apa-itu-kurikulum-2013 (Online). <http://www.gubuginformasi.com>

\_\_\_\_\_, 2014/08/. [rpp-dan-silabus-smp-kelas-vii-viii-ix.html](http://www.gubuginformasi.com/rpp-dan-silabus-smp-kelas-vii-viii-ix.html) (Online).

\_\_\_\_\_, 2016. [panduan-pengembangan-rpp](http://blog.tp.ac.id/panduan-pengembangan-rpp).(online). <http://blog.tp.ac.id>

\_\_\_\_\_, 2016. [http://devinisi silabus« Tlingus's Blog.htm](http://devinisi-silabus.tlingus.com). (diakses pada 27 desember)

**LAMPIRAN**

## **BIODATA GURU MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

### **(SENI RUPA)**

Nama : Rosmala Dewi S.Pd

NIP : 19770830201001 2 011

Tempat/Tgl. Lahir : Jenepono, 30 Agustus 1977

Alamat : Agang Je'ne, Kecamatan Binamu, kabupaten Jenepono

Jabatan : Guru mata pelajaran seni budaya di SMP Negeri 1 Turatea

## **FORMAT WAWANCARA**

Narasumber: Rosmala Dewi, S.Pd. Guru Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa)  
SMP Negeri 1 Turatea

Tempat: Jln. Sungai Kelara, Paitana kec. Turatea, Kab. Jeneponto

Pewawancara: Nunuk Ferawati

1. Bagaimana pendapat ibu terhadap penerapan Kurikulum 2013?
2. Apakah ada kesulitan dalam penerapan Kurikulum 2013?
3. Upaya-upaya apa saja ibu lakukan dalam mengembangkan RPP?
4. Bagaimana realita pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) di SMP Negeri 1 Turatea?
5. Kegiatan apa saja yang dilakukan untuk mengembangkan RPP?
6. Bagaimana ruang lingkup materi Seni Budaya di SMP Negeri 1 Turatea?

Yang menandatangani,  
Responden,

Rosmala Dewi, S.Pd

## FORMAT OBSERVASI

### Petunjuk

Berilah skor pada setiap butir-

butir perencanaan pembelajaran dengan cara memberi angka pada kolom skor (1, 2, 3, 4, 5) sesuai dengan kriteria sebagai berikut.

1 = sangat tidak baik

2 = tidak baik

3 = kurang baik

4 = baik

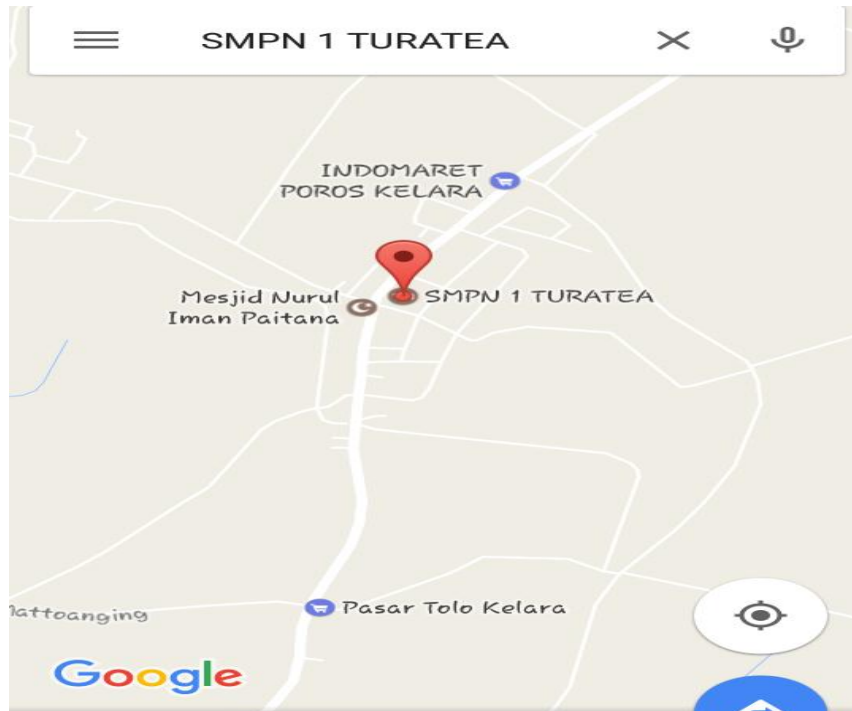
5 = sangat baik

NO	Komponen	Skor	Keterangan
1.	Kejelasan perumusan tujuan (tidak menimbulkan penafsiran ganda dan mengandung perilaku hasil belajar yang terukur)		
2.	Pemilihan materi ajar (sesuai dengan tujuan dan karakteristik peserta didik)		
3.	Pengorganisasian materi ajar (Keruntutan sistematika materi dan kesesuaian dengan alokasi waktu)		
4.	Pemilihan sumber/ media pembelajaran (sesuai dengan tujuan, materi dan karakteristik peserta didik)		
5.	Kejelasan skenario pembelajaran (Langkah-langkah kegiatan pembelajaran: awal, inti, dan penutup)		



6.	Kerincian scenario pembelajaran (setiap langkah tercermin strategi/ metode dan alokasi waktu setiap tahap)		
7.	Kesesuaian teknik pembelajaran dengan tujuan		
8.	Kelengkapan instrumen penilaian (penilaian produk dan proses: soal, kunci, lembar amatan aktivitas siswa dan pedoman penskoran)		

## LOKASI PENELITIAN



Gambar 3 dan 4. SMP Negeri 1 Turatea

**Kegiatan Pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa)**  
**Di Kelas VII di SMP Negeri 1 Turatea**



Gambar 5. Kegiatan Belajar Kelas VII di SMP Negeri 1 Turataa



Gambar 6. Kegiatan Belajar Kelas VII SMP Negeri 1 Turatea



Gambar 7. Kegiatan Belajar Kelas VII di SMP Negeri 1 Turatae



Gambar 8. Kegiatan Belajar Kelas VII di SMP Negeri 1 Turataea

# **LAMPIRAN PERSURATAN**



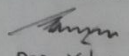
KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung Jalan Mallengkeri, Makassar 90224  
Email: fsd@unm.ac.id

#### USULAN JUDUL PENELITIAN

1. Nama Mahasiswa : Nunuk Ferawati
2. No. Induk Mahasiswa : 1281041002
3. Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
4. Tempat/Tanggal Lahir : Gantingga, 27 April 1994
5. Judul yang diajukan :
  1. Kemampuan Menggambar Bentuk Siswa Kelas VII semester ganjil di SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto
  2. Pengembangan Rencana pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) Pada Kelas VII semester ganjil di SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto
  3. Pembelajaran kreasi Seni Rupa melalui Teknik kolase siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto


Disetujui oleh :

Penasehat Akademik,

  
Drs. Yatu M. Sa  
NIP 19551.20.1.1984121001

Makassar, 20 September 2016

Mahasiswa yang bersangkutan,

  
Nunuk Ferawati  
NIM 1281041002

#### PERSETUJUAN PIMPINAN PROGRAM STUDI

1. Judul yang disetujui : Pengembangan Rencana pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) Pada Kelas VII semester ganjil di SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto
2. Pembimbing yang ditugasi :
  - 2.1. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
  - 2.2. Drs. Yatu M. Sa

Rangkapan :

1. Ketua Program Studi
2. Kasubag Pendidikan
3. Penasehat Akademik

  
Makassar, 17 Oktober 2016  
Ketua Program Studi,  
  
Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.  
NIP 19557231 198610 1001





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parunglambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888724

Nomor: 2721/UN36.21.2/DL/2016

Makassar, 18 Oktober 2016

Lamp. : -

Hal : Permohonan Pembimbing /  
Konsultan Skripsi

Yth. : 1. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.  
2. Drs. Yabu M., M.Sn.  
di Makassar

Dengan hormat,

Kami mengharapkan kesediaan Saudara kiranya berkenan menjadi pembimbing  
konsultan skripsi dari mahasiswa:

Nama : Nunuk Ferawati

Stambuk : 1281041002

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Judul Skripsi : Pengembangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa)  
pada Kelas VII Semester Ganjil di SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten  
Jeneponto.

Atas kesediaan Saudara, kami ucapkan terima kasih.



Tanda tangan

1. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~

2. Drs. Yabu M., M.Sn.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~

(Signature of Dr. Abd. Aziz Ahmad)

(Signature of Drs. Yabu M.)



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
Nomor 3043/UN36.21/HK/2016

Tentang

**KOMISI PEMBIMBING**

Nunuk Ferawati

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

- Membaca : Permohonan Pengesahan Susunan Komisi Pembimbing bagi Mahasiswa
- Menimbang : a. Bahwa untuk memperlancar Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang akan menyelesaikan studinya maka dianggap perlu mengangkat Komisi Pembimbing
- b. Bahwa maksud tersebut pada sub a di atas, perlu menerbitkan Surat Keputusannya
- Mengingat : 1. UUD 1945 Pasal 4 ayat (1)
2. Undang-undang Nomor 2 Tahun 1989
3. Peraturan Pemerintah Nomor 44 Tahun 1974
4. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999
5. Keputusan Presiden Nomor 93 Tahun 1999

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan : **Pertama** : Mahasiswa yang namanya **Nunuk Verawati NIM 1281041002** Program Studi Pendidikan Seni Rupa telah memenuhi semua persyaratan pengajuan rencana skripsi dengan judul: **Pengembangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) pada Kelas VII Semester Ganjil di SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto.**
- Kedua** : Susunan Komisi Pembimbing Mahasiswa tersebut terdiri dari:
1. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd. (Pembimbing I)
2. Drs. Yabu, M.Sn. (Pembimbing II)
- Ketiga** : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkannya.
- Keempat** : Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini dapat diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Makassar  
Pada tanggal : 14 November 2016

Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.  
NIP. 19630121 198903 2 001

**Tembusan:**

1. Rektor Universitas Negeri Makassar
2. Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa
3. Penasehat Akademik Mahasiswa yang bersangkutan
4. Pembimbing I
5. Pembimbing II
6. Kasubag Pendidikan FSD





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus F&D UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor: 59/UN36.21/LT/2017

16 Januari 2017

Lamp. : 1 (satu) Eks. Proposal

Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian

Yth. : Gubernur Sulawesi Selatan  
c.q. Kepala UPT P2T BKMPD Prov. Sulawesi Selatan.  
di Makassar.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka penyelesaian studi Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar,

N a m a : Nunuk Ferawati

NIM : 1281041002

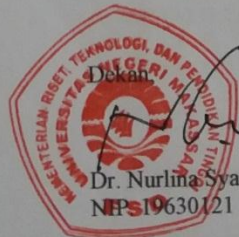
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

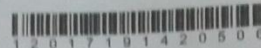
kami mohon mahasiswa tersebut diizinkan untuk mengadakan penelitian di SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto.

Untuk memperoleh data penelitian yang berjudul:

**Pengembangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) pada Kelas VII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto.**

Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

  
Dekan  
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.  
NPS 19630121 198903 2 001



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
BIDANG PENYELENGGARAAN PELAYANAN PERIZINAN

Nomor : 489/S.01P/P2T/01/2017  
Lampiran :  
Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.  
Bupati Jeneponto

di-

Tempat

Berdasarkan surat Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar Nomor : 59/UN36.21/LT/2016 tanggal 16 Januari 2017 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

N a m a : **NUNUK FERAWATI**  
Nomor Pokok : 128 104 1002  
Program Studi : Pend. Seni Rupa  
Pekerjaan/Lembaga : Mahasiswa(S1)  
Alamat : Kampus FSD UNM Parangtambung, Makassar

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Skripsi, dengan judul :

**" PENGEMBANGAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) PADA KELAS VII SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 1 TURATEA KABUPATEN JENEPONTO "**

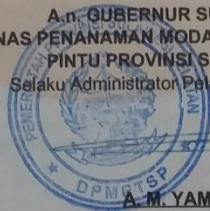
Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **19 Januari s/d 19 Maret 2017**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami *menyetujui* kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar  
Pada tanggal : 18 Januari 2017

A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN  
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU  
PINTU PROVINSI SULAWESI SELATAN  
Sebagai Administrator Pelayanan Perizinan Terpadu



**A. M. YAMIN, SE., MS.**

Pangkat : Pembina Utama Madya  
Nip : 19610513 199002 1 002

Tembusan Yth  
1. Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar  
2. Pertinggal.

SIMAP PTSP 18-01-2017



Jl. Bougenville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448936  
Website : <http://p2tbkpm.d.sulselprov.go.id> Email : [p2l\\_provsulsel@yahoo.com](mailto:p2l_provsulsel@yahoo.com)  
Makassar 90222





**PEMERINTAH KABUPATEN JENEPONTO**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PTSP**  
Jl. Lingkar Nomor 30 Bontosunggu, Tlp: 0419-22561 Jeneponto

Nomor : 0033/IPT/DPMTSP/IP/II/2017  
Lampiran : -  
Perihal : Izin Penelitian

Jeneponto, 07 Februari 2017  
Kepada :  
Yth. Kepala SMP Negeri 1 Turatea  
Di,-  
Tempat

Berdasarkan Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Selatan No. Surat 489/S.01P/P2T/01/2017, Tanggal 18 Januari 2017, Perihal Permohonan Permintaan Izin Melaksanakan Penelitian, maka dengan ini disampaikan kepada Bapak/Saudara bahwa yang tersebut namanya di bawah ini:

Nama : NUNUK FERAWATI  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Nomor Pokok : 1281041002  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Lembaga : Universitas Negeri Makassar  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Alamat : Gantinga, Desa Bontomate'ne, Kec. Turatea, Jeneponto

Bermaksud melakukan Penelitian dan pengambilan data awal di daerah/kantor saudara sebagai syarat penyusunan Skripsi dengan Judul :

**PENGEMBANGAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) PADA KELAS VII SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 1 TURATEA KABUPATEN JENEPONTO**

yang berlangsung tanggal 07 Februari 2017 s/d 19 Maret 2017

Sehubungan hal tersebut di atas, pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan penelitian, kepada yang bersangkutan harus melapor kepada Bapak Bupati Jeneponto Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kabupaten Jeneponto.
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan.
3. Menaati semua Peraturan Perundang-Undangan yang berlaku, serta mengindahkan adat istiadat setempat.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil "Laporan Kegiatan" kepada Bapak Bupati Jeneponto Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kabupaten Jeneponto.
5. Surat izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin tidak menaati ketentuan di atas.

Demikian disampaikan untuk dimaklumi, dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PTSP

MT. MERNAWATI, S.P. M. SI

Pangkat : Pembina - IV/a  
NIP : 19771231 200212 2 015

Tembusan: disampaikan kepada Yth:

1. Bapak Bupati Jeneponto (dikirim sebagai laporan)
2. Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar
3. Pemohon yang bersangkutan
4. Arsip



Rp. 0,00

07/02/2017 14:00



## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

“Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013 di Kelas VII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto”.

Atas nama mahasiswa:

Nama : Nunuk Frawati  
NIM : 1281041002  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Seni dan Desain

Setelah diperiksa dan diteliti, maka skripsi ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk diseminarkan.

Makassar, 9 Maret 2017

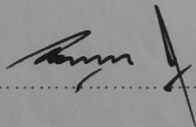
Pembimbing I

Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.  
NIP 19551231 198610 1 001

()

Pembimbing II

Drs. Yabu M., M.Sn  
NIP 19551201 198212 1 001

()



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor : 579/UN36.21.2/TU/2017  
Lampiran : 1 (satu) Eksamplar Draf Skripsi/Laporan Hasil Penelitian  
Hal : Undangan Seminar Hasil/Konsultasi

Yth.:

1. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd. (Pembimbing I)
2. Drs. Yabu M., M.Sn. (Pembimbing II)
3. Dr. Muhammad Rapi, M.Pd. (Reader)  
di Makassar

Disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa a.n Nunuk Ferawati NIM 1281041002 yang akan berlangsung pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 14 Maret 2017  
Waktu : 13.00 wita  
Tempat : Ruang Rapat FSD UNM (Gedung DI Lantai II)

Maka kami mengharapkan kehadiran Bapak untuk menghadiri seminar tersebut guna memberikan masukan sebelum skripsi mahasiswa yang bersangkutan diujikan.

Judul Skripsi :

**“ Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013 di Kelas VII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto.”**

Demikian surat tugas ini disampaikan untuk dilaksanakan. Atas perhatian dan kerjasama Bapak diucapkan terima kasih.

Makassar, 9 Maret 2017

Ketua Program Studi,

Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.  
NIP 19551231 198610 1 001



### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

"Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013 di Kelas VII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto"

Nama : Nunuk Ferawati  
NIM : 1281041002  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Seni dan Desain

Setelah diperiksa dan diteliti, maka skripsi ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk diujikan.

Makassar, 17 Maret 2017

Pembimbing I

Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.

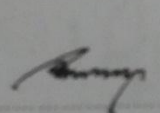
NIP 19551231 198610 1 001

  
(.....)

Pembimbing II

Drs. Yabu M., M.Sn

NIP 19551201 198212 1 001

  
(.....)





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor : 601/UN36.21/PP/2016  
Lampiran : 1 (satu) Eksamplar Skripsi  
Perihal : Ujian Sarjana Lengkap (skripsi)  
Yth. : 1. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.  
2. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.  
3. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.  
4. Drs. Yabu M., M.Sn.  
5. Dr. Muhammad Rapi, M.Pd.  
6. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn.  
di Makassar.

22 Maret 2017


Dengan hormat, kami mengundang Saudara untuk menguji Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

No	Nama Mahasiswa / NIM	Panitia Ujian
1.	Nunuk Ferawati /1281041002	1. Ketua Panitia : Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
		2. Sekretaris : Prof Dr Abd Aziz Ahmad, M Pd.
		3. Pembimbing I : Prof Dr Abd Aziz Ahmad, M Pd.
		4. Pembimbing II : Drs. Yabu M., M.Sn.
		5. Penguji I : Dr. Muhammad Rapi, M Pd.
		6. Penguji II : Dr. Pangeran Paita Yunus, S Pd, M Sn.

Yang akan dilaksanakan Insya Allah :

Hari / tanggal : Jumat, 24 Maret 2017  
Waktu : 13.00 Wita  
Tempat : Ruang Dosen FSD UNM Gedung DI Lt. II  
Judul : Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa  
Berdasarkan Kurikulum 2013 di Kelas VII Semester Ganjil SMP Negeri  
1 Turatea Kabupaten Jeneponto.

Atas perhatian dan kerjasama Saudara diucapkan terima kasih.

  
Dekan,  
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.  
NIP 19630121 198903 2 001

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



**NUNUK FERAWATI**, lahir di Gantinga pada tanggal 27 April 1994. Anak pertama dari empat bersaudara, buah hati dari pasangan bapak Sampara dan Ibu Hamsiah. Penulis menempuh pendidikan pada tahun 2000-2006 di SDN 20 Gantinga pada tahun 2006-2009 menyelesaikan pendidikan di SMP Negeri 1 Turatea. Melanjutkan pendidikan di SMANegeri 1 Kelara pada tahun 2009-2012. Kemudian pada tahun 2012 penulis mendaftar pada Perguruan Tinggi Negeri dan lulus melalui jalur SNMPTN pada jurusan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain. Pada satu tahun diakhir perkuliahan, penulis mengambil konsentrasi studi khusus/pameran seni kriya logam yang sesuai dengan bakat penulis dan diadakan pada tanggal 31 Mei 2016 di gedung Amanagappa Makassar. Kemudian penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “Implementasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Berdasarkan Kurikulum 2013 di Kelas VII Semester Ganjil di SMP Negeri 1 Turatea Kabupaten Jeneponto” guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar.

.